

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Текущая аттестация | Промежуточная аттестация | Итоговая |
| Музыкальный инструмент | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Академический концерт, зачет.**  **5 баллов** – безупречное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть большими техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями.  **2 балла** - исполнения произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами»  **Технический зачет**  **5 баллов**–этюд и гаммы -безупречное исполнение  **4 балла** – этюд и гаммы – исполнение с некоторой ограниченностью технической свободы  **3 балла** – исполнение этюда и гамм в медленном темпе с неточностями (поправками)  **2 балла** – исполнение этюда, гамм – с остановками, неточностями, плохое владение практическими приемами. | **Экзамен**  **5 баллов** – безупречное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа, артистизм.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы, с допуцщением некоторых стилевых и звуковых неточностей. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть с техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями. Неточности в воспроизведении характера и текста.  **2 балла** - исполнение произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами», с отсутствием понимания стиля и художественного образа. |
| сольфеджио | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **зачет**  **5 баллов**- безупречное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла** – показаны хорошие знания, некоторая неуверенность в ответе теоретического материала, допущены 2 незначительные ошибки в письменной работе или небрежное выполнение письменной работы.  **3 балла** – при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла**–теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. | **экзамен**  **5 баллов**- безупречное , эмоционально – выразительное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла**–вокальный ответ , диктант, слуховой анализ, письменное задание выполнено с 1 – 3 незначительными ошибками.  **3 балла** – недостаточно свободное владение знаниями и умениями.;при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. |
| Слушание музыки | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** – правильный и полный ответ, знание основ музыкальных жанров, ответ самостоятельный.  **4 балла** – ответ правильный , но не полный. Недочеты в знании основ жанров, терминов (допущены 1,2 ошибки)  **3 балла** – путаный устный ответ. Неточное узнавание тембров, инструментов, музыкальных форм, при ответе требуются наводящие вопросы.  **2 балла**–ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала | **Зачет**  **5 баллов –** осмысленный и выразительный ответ, уверенно ориентируется в пройденном материале.  **4 балла –** осознанное восприятие материала, допускает незначительные ошибки  **3 балла** – частные ошибки в ответе , слабая ориентация в пройденном материале, не активное проявление себя в отдельных видах работы  **2 балла** – не ориентируется в пройденном материале, допускает много ошибок в ответах, не активен, не проявляет инициативы. |
| Музыкальная литература | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов -** материал усвоен в полном объеме, изложен логично, что свидетельствует об отличном знании излагаемой темы. Музыкальный материал усвоен полностью (муз викторина).  **4 балла** - хорошее знание материала, в изложении нет последовательности. Применены все требуемые знания и умения. Допускаются 2 ошибки в музыкальном материале ( муз викторина)  **3 балла** - слабое знание и понимание излагаемой темы, имеются пробелы в усвоении материала, речь скудная. В музыкальном материале допущены значительные ошибки(муз викторина).  **2 балла** – тема не раскрыта, слабое знание и понимание темы. Речь с остановками, плохое владение музыкальным материалом (4-5 ошибок(муз викторина). | **зачет**  **5 баллов -** материал усвоен в полном объеме, изложен логично, что свидетельствует об отличном знании излагаемой темы. Музыкальный материал усвоен полностью(муз викторина)..  **4 балла** - хорошее знание материала, в изложении нет последовательности. Применены все требуемые знания и умения. Допускаются 2 ошибки в музыкальном материале (муз викторина).  **3 балла** - слабое знание и понимание излагаемой темы, имеются пробелы в усвоении материала, речь скудная. В музыкальном материале допущены значительные ошибки(муз викторина)..  **2 балла** – тема не раскрыта, слабое знание и понимание темы. Речь с остановками, плохое владение музыкальным материалом (4-5 ошибок(муз викторина). |
| хор | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата.  **3 балла** – большие текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. | **Зачет**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть с обоснованным темпом, штрихами, понимание стиля, верная фразировка, динамика. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата, некоторые стилевые и звуковые неточности: ритмические, штриховые.  **3 балла** – некоторые текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения. Недопонимание характера произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. Отсутствие округлости гласных. |
| ансамбль | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** – отличное: исполнение произведения по нотам, слышание партнера, общее звучание музыкального произведения. Грамотное применение практических навыков и приемов игры на инструменте, выразительное исполнение.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения по нотам (допускается 1 – 2 неточности), хорошее слышание общего звучания музыкального произведения. Грамотное применение практических навыков и приемов игры на инструменте.  **3 балла** – невыразительное исполнение произведения по нотам с допущением текстовых ошибок и остановок, плохое слышание партнера.  **2 балла** - незнание нотного текста, неумение ориентироваться на клавиатуре. | **Зачет**  **5 баллов –** яркое художественное исполнение в нужном темпе, сбалансированное звучание партий, уверенное владение инструментом, высокий уровень сценической культуры.  **4 балла** – художественное исполнение произведения с погрешностями в темпе и технических приемов. Имеются ансамблевые неточности.  **3 балла** – слабое невыразительное исполнение с ошибками в тексте, не выравненный звуковой баланс между партнерами, есть расхождения в темпах.  **2 балла** – наличие грубых ошибок в тексте, текстовые провалы и остановки, расхождения в темпах между партиям. |
| Чтение нот с листа | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5баллов** – качественное прочтение нотного текста, воспроизведение музыкального материала в нужном темпе, без остановок.  **4 балла** – воспроизведение музыкального текста в сдержанном темпе с небольшими текстовыми погрешностями  **3 балла** – воспроизведение музыкального текста в медленном темпе с текстовыми ошибками и остановками. Слабая ориентация на клавиатуре.  **2 балла** – плохая ориентация на клавиатуре и в нотном тексте. | **Зачет**  **5 баллов** – качественное прочтение нотного текста, воспроизведение музыкального материала в нужном темпе, без остановок, выразительно с грамотным использованием целесообразных приемов игры.  **4 балла** – воспроизведение музыкального текста в сдержанном темпе с небольшими текстовыми погрешностями.  **3 балла** – воспроизведение музыкального текста в медленном темпе с текстовыми ошибками и остановками.  **2 балла** – плохая ориентация на клавиатуре и в нотном тексте. |

**Требования к промежуточной аттестации:**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- пьеса (академический концерт)

-полифоническое произведение, крупная форма (зачет)

- этюд, гаммы (технический зачет)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (зачет)

**Предмет «Слушание музыки»:**

- устный ответ по теме четверти, творческое задание (контрольный урок)

**Предмет «Музыкальная литература»**

- музыкальная викторина , устный ответ по изученному музыкальному материалу (контрольный урок)

**Предмет «Хор»**

- сдача партий, исполнение выученного произведения (контрольный урок).

**Предмет «Ансамбль»:**

-сдача партий, исполнение выученного произведения в составе ансамбля(контрольный урок)

**Предмет «Чтение нот с листа»:**

- 2 произведения с различной фактурой, размером, темпом (контрольный урок)

**Итоговая аттестация**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

-полифоническое произведение, крупная форма по инструменту фортепиано (экзамен)

- полифоническое произведение, крупная форма или обработка по инструменту баян, аккордеон (экзамен)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (экзамен)

**Предмет «Слушание музыки»:**

- устный ответ по теме четверти, творческое задание (зачет)

**Предмет «Музыкальная литература»**

- музыкальная викторина , устный ответ по изученному музыкальному материалу (зачет)

**Предмет «Хор»**

- сдача партий, исполнение выученного произведения (зачет) .

**Предмет «Ансамбль»:**

-сдача партий, исполнение выученного произведения в составе ансамбля (зачет)

**Предмет «Чтение нот с листа»:**

- 2 произведения с различной фактурой, размером, темпом (зачет)

1. **Фонды оценочных средств**

**по дополнительной**

**общеразвивающей программе**

**«Фольклор»**

Срок освоения программы 4года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предме**т | Текущая аттестация | Промежуточная аттестация | итоговая |
| Фольклорная хореография | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Творческий показ.**  **5 баллов**–отличное знание изучаемого танц номера. Точное и эмоциональное исполнение фигур танца.  **4 балла –** допущение некоторых неточностей в исполнении пляски; понимание художественного образа.  **3 балла**–недостаточное знание схемы танцевального номера, неточное и непоследованное исполнение фигур пляски  **2 балла** – незнание схемы танцевального номера, плохое владение хореографическими навыками, отсутствие понимания стиля. | **Экзамен**  **5 баллов** – безупречное исполнение танцевального номера наизусть, мастерское овладение хореографическими навыками; передача и яркое вживание в художественный образ танц. Номера.  **4 балла –** допущение некоторых неточностей в исполнении танц. Номера; понимание художественного образа.  **3 балла** – недостаточное знание схемы танцевального номера, частичное владение хореографическими навыками, понимание художественного образа  **2 балла** – незнание схемы танцевального номера, плохое владение хореографическими навыками, отсутствие понимания стиля. |
| Народное творчество | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **зачет**  **5 баллов**–точное знание изучаемого материала  **4 балла**– допущены незначительные ошибки в устном ответе, письменной работе над заданием.  **3 балла**–неполное владение материалом, ошибочные выводы в работе с материалом; допущены значительные ошибки при работе с письменным заданием.  **2 балла**– учащийся не знает материал, задание не выполнено. | **экзамен**  **5 баллов**-выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальнотсь; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы; тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к оформлению.  **4 балла**–основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты: неточности в изложении материала, нет логической последовательности в суждениях, не выдержан объем, есть упущения в оформлении.  **3 балла**–имеются существенные от требований к реферату: тема освещена частично, допущены ошибки в содержании, отсутствуют выводы  **2 балла** – тема не раскрыта, нет понимания проблемы. |
| сольфеджио | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **зачет**  **5 баллов**- безупречное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла** – показаны хорошие знания, некоторая неуверенность в ответе теоретического материала, допущены 2 незначительные ошибки в письменной работе или небрежное выполнение письменной работы.  **3 балла** – при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. | **экзамен**  **5 баллов**- безупречное , эмоционально – выразительное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла**–вокальный ответ , диктант, слуховой анализ, письменное задание выполнено с 1 – 3 незначительными ошибками.  **3 балла** – недостаточно свободное владение знаниями и умениями.;при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. |
| Музыкальный инструмент | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Академический концерт, зачет.**  **5 баллов** – отличное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть большими техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями.  **2 балла** - исполнения произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами»  **Технический зачет**  **5 баллов**– этюд и гаммы -безупречное исполнение  **4 балла** – этюд и гаммы – исполнение с некоторой ограниченностью технической свободы  **3 балла** – исполнение этюда и гамм в медленном темпе с неточностями (поправками)  **2 балла** – исполнение этюда, гамм – с остановками, неточностями, плохое владение практическими приемами. | **Экзамен**  **5 баллов** – безупречное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа, артистизм.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы, с допуцщением некоторых стилевых и звуковых неточностей. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть с техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями. Неточности в воспроизведении характера и текста.  **2 балла** - исполнение произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами», с отсутствием понимания стиля и художественного образа. |
| Хор | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата.  **3 балла** – большие текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. | **Зачет**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть с обоснованным темпом, штрихами, понимание стиля, верная фразировка, динамика. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата, некоторые стилевые и звуковые неточности: ритмические, штриховые.  **3 балла** – некоторые текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения. Недопонимание характера произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. Отсутствие округлости гласных. |
| Инструментальный ансамбль | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** – отличное: исполнение произведения по нотам, слышание партнера, общее звучание музыкального произведения. Грамотное применение практических навыков и приемов игры на инструменте, выразительное исполнение.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения по нотам (допускается 1 – 2 неточности), хорошее слышание общего звучания музыкального произведения. Грамотное применение практических навыков и приемов игры на инструменте.  **3 балла** – невыразительное исполнение произведения по нотам с допущением текстовых ошибок и остановок, плохое слышание партнеров.  **2 балла** - незнание нотного текста, неумение ориентироваться на клавиатуре. | **Концертное выступление**  **5 баллов –** яркое художественное исполнение в нужном темпе, сбалансированное звучание партий, уверенное владение инструментом, высокий уровень сценической культуры.  **4 балла** – художественное исполнение произведения с погрешностями в темпе и технических приемов. Имеются ансамблевые неточности.  **3 балла** – слабое невыразительное исполнение с ошибками в тексте, не выравненный звуковой баланс между партнерами, есть расхождения в темпах.  **2 балла** – наличие грубых ошибок в тексте, текстовые провалы и остановки, расхождения в темпах между партиями. |

**Требования к промежуточной аттестации:**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- пьеса (академический концерт)

-полифоническое произведение, крупная форма (зачет)

- этюд (технический зачет)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (зачет)

**Предмет «Хор»**

- сдача партий, исполнение выученного произведения (контрольный урок).

**Предмет «Инструментальны ансамбль»:**

-сдача партий, исполнение выученного произведения в составе ансамбля (контрольный урок)

**Предмет «Фольклорная хореография»:**

- творческий показ (зачет)

**Предмет «Народное творчество»:**

- устные и письменные задания по теме (зачет)

**Итоговая аттестация**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- три разнохарактерные произведения: пьеса, полифония, обработка и другие варианты для инструментов домра, балалайка, ксилофон (экзамен)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (экзамен)

**Предмет «Хор»**

- сдача партий, исполнение выученного произведения (зачет).

**Предмет «Инструментальный ансамбль»:**

-сдача партий, исполнение выученного произведения в составе ансамбля (концертное выступление)

**Предмет «Фольклорная хореография»:**

**-** творческий показ (экзамен)

**Предмет «Народное творчество»:**

- реферат (экзамен)

**3.Фонды оценочных средств**

**по дополнительной**

**общеразвивающей программе**

**«Фольклор»**

Срок освоения программы 7 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предме**т | Текущая аттестация | Промежуточная аттестация | итоговая |
| Фольклорная хореография | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Творческий показ.**  **5 баллов**–отличное знание изучаемого танц номера. Точное и эмоциональное исполнение фигур танца.  **4 балла –** допущение некоторых неточностей в исполнении пляски; понимание художественного образа.  **3 балла** – недостаточное знание схемы танцевального номера, неточное и непоследованное исполнение фигур пляски  **2 балла** – незнание схемы танцевального номера, плохое владение хореографическими навыками, отсутствие понимания стиля. | **Экзамен**  **5 баллов** – безупречное исполнение танцевального номера наизусть, мастерское овладение хореографическими навыками; передача и яркое вживание в художественный образ танц. Номера.  **4 балла –** допущение некоторых неточностей в исполнении танц. Номера; понимание художественного образа.  **3 балла** – недостаточное знание схемы танцевального номера, частичное владение хореографическими навыками, понимание художественного образа  **2 балла** – незнание схемы танцевального номера, плохое владение хореографическими навыками, отсутствие понимания стиля. |
| Народное творчество | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **зачет**  **5 баллов**– точное знание изучаемого материала  **4 балла** – допущены незначительные ошибки в устном ответе, письменной работе над заданием.  **3 балла**–неполное владение материалом, ошибочные выводы в работе с материалом; допущены значительные ошибки при работе с письменным заданием.  **2 балла**– учащийся не знает материал, задание не выполнено. | **экзамен**  **5 баллов**- выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальнотсь; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы; тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к оформлению.  **4 балла**–основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты: неточности в изложении материала, нет логической последовательности в суждениях, не выдержан объем, есть упущения в оформлении.  **3 балла**–имеются существенные от требований к реферату: тема освещена частично, допущены ошибки в содержании, отсутствуют выводы  **2 балла** – тема не раскрыта, нет понимания проблемы. |
| Музыкальный инструмент | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Академический концерт, зачет.**  **5 баллов** – отличное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть большими техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями.  **2 балла** - исполнения произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами»  **Технический зачет**  **5 баллов**– этюд и гаммы -безупречное исполнение  **4 балла** – этюд и гаммы – исполнение с некоторой ограниченностью технической свободы  **3 балла** – исполнение этюда и гамм в медленном темпе с неточностями (поправками)  **2 балла** – исполнение этюда, гамм – с остановками, неточностями, плохое владение практическими приемами. | **Экзамен**  **5 баллов** – безупречное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа, артистизм.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы, с допуцщением некоторых стилевых и звуковых неточностей. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть с техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями. Неточности в воспроизведении характера и текста.  **2 балла** - исполнение произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами», с отсутствием понимания стиля и художественного образа. |
| Хор | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата.  **3 балла** – большие текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. | **Зачет**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть с обоснованным темпом, штрихами, понимание стиля, верная фразировка, динамика. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата, некоторые стилевые и звуковые неточности: ритмические, штриховые.  **3 балла** – некоторые текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения. Недопонимание характера произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. Отсутствие округлости гласных. |
| Инструментальный ансамбль | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** – отличное: исполнение произведения по нотам, слышание партнера, общее звучание музыкального произведения. Грамотное применение практических навыков и приемов игры на инструменте, выразительное исполнение.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения по нотам (допускается 1 – 2 неточности), хорошее слышание общего звучания музыкального произведения. Грамотное применение практических навыков и приемов игры на инструменте.  **3 балла** – невыразительное исполнение произведения по нотам с допущением текстовых ошибок и остановок, плохое слышание партнеров.  **2 балла** - незнание нотного текста, неумение ориентироваться на клавиатуре. | **Концертное выступление**  **5 баллов –** яркое художественное исполнение в нужном темпе, сбалансированное звучание партий, уверенное владение инструментом, высокий уровень сценической культуры.  **4 балла** – художественное исполнение произведения с погрешностями в темпе и технических приемов. Имеются ансамблевые неточности.  **3 балла** – слабое невыразительное исполнение с ошибками в тексте, не выравненный звуковой баланс между партнерами, есть расхождения в темпах.  **2 балла** – наличие грубых ошибок в тексте, текстовые провалы и остановки, расхождения в темпах между партиями. |
| сольфеджио | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **зачет**  **5 баллов**- безупречное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла** – показаны хорошие знания, некоторая неуверенность в ответе теоретического материала, допущены 2 незначительные ошибки в письменной работе или небрежное выполнение письменной работы.  **3 балла** – при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. | **экзамен**  **5 баллов**- безупречное , эмоционально – выразительное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла**–вокальный ответ , диктант, слуховой анализ, письменное задание выполнено с 1 – 3 незначительными ошибками.  **3 балла** – недостаточно свободное владение знаниями и умениями.;при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. |

**Требования к промежуточной аттестации:**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- пьеса (академический концерт)

-две разнохарактерные пьесы (зачет)

- этюд (технический зачет)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (зачет)

**Предмет «Хор»**

- сдача партий, исполнение выученного произведения (контрольный урок).

**Предмет «Инструментальны ансамбль»:**

-сдача партий, исполнение выученного произведения в составе ансамбля(контрольный урок)

**Предмет «Фольклорная хореография»:**

- творческий показ (зачет)

**Предмет «Народное творчество»:**

- устные и письменные задания по теме (зачет)

**Итоговая аттестация**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- три разнохарактерные произведения: пьеса, полифония, обработка и другие варианты для инструментов домра, балалайка, ксилофон (экзамен)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (экзамен)

**Предмет «Хор»**

- сдача партий, исполнение выученного произведения (зачет).

**Предмет «Инструментальный ансамбль»:**

-сдача партий, исполнение выученного произведения в составе ансамбля (концертное выступление)

**Предмет «Фольклорная хореография»:**

**-** творческий показ (экзамен)

**Предмет «Народное творчество»:**

- реферат (экзамен)

1. **Фонды оценочных средств**

**по дополнительной**

**общеразвивающей программе**

**«Ранней профессиональной ориентации»**

Срок освоения программы 1год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предме**т | Текущая аттестация | Промежуточная аттестация | итоговая |
| Музыкальный инструмент | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Прослушивания**  **5 баллов** – безупречное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть большими техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями.  **2 балла** - исполнения произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами» | **Экзамен**  **5 баллов** – безупречное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа, артистизм.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы, с допуцщением некоторых стилевых и звуковых неточностей. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть с техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями. Неточности в воспроизведении характера и текста.  **2 балла** - исполнение произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами», с отсутствием понимания стиля и художественного образа. |
| сольфеджио | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов**- безупречное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла** – показаны хорошие знания, некоторая неуверенность в ответе теоретического материала, допущены 2 незначительные ошибки в письменной работе или небрежное выполнение письменной работы.  **3 балла** – при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. | **Контрольный урок**  **5 баллов**- безупречное , эмоционально – выразительное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла**–вокальный ответ , диктант, слуховой анализ, письменное задание выполнено с 1 – 3 незначительными ошибками.  **3 балла** – недостаточно свободное владение знаниями и умениями.;при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. |
| Музыкальная литература | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов -** материал усвоен в полном объеме, изложен логично, что свидетельствует об отличном знании излагаемой темы. Музыкальный материал усвоен полностью(муз. викторина).  **4 балла** - хорошее знание материала, в изложении нет последовательности. Применены все требуемые знания и умения. Допускаются 2 ошибки в музыкальном материале ( муз.викторина)  **3 балла** - слабое знание и понимание излагаемой темы, имеются пробелы в усвоении материала, речь скудная. В музыкальном материале допущены значительные ошибки (муз.викторина).  **2 балла** – тема не раскрыта, слабое знание и понимание темы. Речь с остановками, плохое владение музыкальным материалом (4-5 ошибок муз.викторина). | **Зачет**  **5 баллов –** яркий, выразительный ответ с использованием дополнительной литературы и проявлением творческой инициативы при выполнении работы. Свободное владение музыкальным материалом (муз.викторина)  **4 балла** – прочные знания и достаточно глубокое понимание изучаемой темы, умение пользоваться терминами и понятиями, хорошая речь, но допущены 1 – 2неточности или 1 ошибка в ответе. Допускается 2 неточности или ошибки в музыкальном материале(муз. викторина).  **3 балла** - тема раскрыта частично, ответ недостаточно полный, непоследовательный, допущены ошибки в изложении материала. Недостаточное владение муз.материалом , 3 – 4 ошибки (муз. викторина).  **2 балла** – тема раскрыта частично, слабое понимание темы, речь путаная с остановками. Плохое владение муз.материалом (5 ошибок) |

**Требования к промежуточной аттестации:**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- первое - полифония крупная форма (прослушивание)

- второе - две разнохарактерные пьесы, этюд.(прослушивание)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (контрольный урок)

**Предмет «Музыкальная литература»**

- музыкальная викторина , устный ответ по изученному музыкальному материалу (контрольный урок)

**Итоговая аттестация**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

-полифоническое произведение, крупная форма, 2 разнохарактерные пьесы, этюд по инструменту фортепиано(экзамен)

- полифоническое произведение, крупная форма или обработка, 2 разнохарактерные пьесы , этюд по инструменту баян, аккордеон (экзамен)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (контрольный урок)

**Предмет «Музыкальная литература»**

- музыкальная викторина , устный ответ по изученному музыкальному материалу (зачет)

1. **Фонды оценочных средств**

**по дополнительной**

**общеразвивающей программе**

**«Инструментальное музицирование»**

Срок освоения программы 7 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предме**т | Текущая аттестация | Промежуточная аттестация | итоговая |
| Музыкальный инструмент | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Академический концерт, зачет**  **5 баллов** – отличное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть большими техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями.  **2 балла** - исполнения произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами»  **Технический зачет**  **5 баллов**– этюд -безупречное исполнение  **4 балла** – этюд – исполнение с некоторой ограниченностью технической свободы  **3 балла** – исполнение этюда в медленном темпе с неточностями (поправками)  **2 балла** – исполнение этюда – с остановками, неточностями, плохое владение практическими приемами. | **Экзамен**  **5 баллов** – безупречное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа, артистизм.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы, с допуцщением некоторых стилевых и звуковых неточностей. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть с техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями. Неточности в воспроизведении характера и текста.  **2 балла** - исполнение произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами», с отсутствием понимания стиля и художественного образа. |
| сольфеджио | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов**- отличное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла** – показаны хорошие знания, некоторая неуверенность в ответе теоретического материала, допущены 2 незначительные ошибки в письменной работе или небрежное выполнение письменной работы.  **3 балла** – при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. | **Экзамен**  **5 баллов**- отличное , эмоционально – выразительное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла**–вокальный ответ , диктант, слуховой анализ, письменное задание выполнено с 1 – 3 незначительными ошибками.  **3 балла** – недостаточно свободное владение знаниями и умениями.;при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. |
| Практикум по сольфеджио | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** –отличное исполнение работы по сочинению на заданный ритм и текст. Верный подбор мелодии и аккомпанемента. Творческое начало в сочинении мелодии к заданному аккомпанементу (понимание жанровых особенностей аккомпанемента). Безупречная игра аккордовых последовательностей по буквенной системе. Умение переложить вокальное произведение в инструментальное. Чистое пение с собственным аккомпанементом.  **4 балла**–незначительные ошибки в исполнении работы по сочинению на заданный ритм и текст. Верный подбор мелодии и аккомпанемента. Логичное сочинение мелодии к заданному аккомпанементу (понимание жанровых особенностей аккомпанемента). В игре аккордовых последовательностей по буквенной системе допущены 1 – 2 неточности. Умение переложить вокальное произведение в инструментальное. Чистое пение с собственным аккомпанементом (допускается 1 – 2 неточности).  **3 балла** – многочисленные ошибки в исполнении работы по сочинению на заданный ритм и текст (3-4 ошибки). В подборе мелодии и аккомпанемента допущены ошибки (2 – 3 ошибки).  Нет понимания жанровых особенностей в сочинении мелодии к заданному аккомпанементу. В игре аккордовых последовательностей по буквенной системе допущены 2 - 3 ошибки. Затруднения в переложении вокального произведения в инструментальное. В пении с собственным аккомпанементом допущены значительные интонационные ошибки и неточности.  **2 балла** - неумение применения на практике полученных в базовом курсе (сольфеджио) знаний и навыков: неуверенное чтение нот с листа одноголосных мелодий и инструментального сопровождения, слабое представление о подборе аккомпанемента по буквенной системе или полное незнание буквенной системы, плохое владение навыками сочинения и записей мелодий (незнание тональностей, ошибки в размере, штилях и др). | **Экзамен**  **5 баллов** –отличное умение применения на практике полученных в базовом курсе (сольфеджио) знаний и навыков: развитие всех сторон музыкального слуха, чтение нот с листа одноголосных мелодий и инструментального сопровождения, подбор аккомпанемента по буквенной системе, умение фактурного варьирования аккомпанемента, владение навыками сочинения и записей мелодий.  **4 балла**-хорошее умение применения на практике полученных в базовом курсе (сольфеджио) знаний и навыков: в слуховом анализе допускается 1-2 неточности, точное интонирование одноголосных мелодий (допускаются 1 – 2 неточности или 1 ошибка), не совсем точный подбор аккомпанемента по буквенной системе, неуверенное исполнение подобранного аккомпанемента, владение навыками сочинения и записей мелодий.  **3 балла** – допущены 2-3 неточности в слуховом анализе. Невыразительное и неточное интонирование прочитанной с листа мелодии, в гармонизации мелодии допущены существенные ошибки, в подборе аккомпанемента по буквенной системе допущены 1 – 2 неточности или 1 ошибка. Слабое владение навыками слухового анализа и анализа нотного текста.  **2 балла** – неумение применения на практике полученных в базовом курсе (сольфеджио) знаний и навыков: неуверенное чтение нот с листа одноголосных мелодий и инструментального сопровождения, слабое представление о подборе аккомпанемента по буквенной системе или полное незнание буквенной системы, плохое владение навыками сочинения и записей мелодий (незнание тональностей, ошибки в размере, штилях и др). |
| Аккомпанемент | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Зачет**  **5 баллов -** отличное знание своей партиинаизусть,безупречное обладание умением согласовывать свою партию с партией партнёра (ритмически, темпово – динамически и гармонически). Безупречное владение навыком быстрого реагирования на изменения в игре или пении партнера, умение подхватывать свою партию в любой момент (быстрая реакция на ошибки партнера)  **4 балла** –хорошее знание своей партиинаизусть, обладание умением согласовывать свою партию с партией партнёра (ритмически, темпово – динамически и гармонически- допускаются 1 – 2 неточности в аккомпанементе) Во владении навыком быстрого реагирования на изменения в игре партнера допускается 1 – 2 неточности.  **3 балла** – допускаются 1 -2 неточности, ошибки в исполнении партии наизусть, недостаточное умение в согласовании своей партии с партнером (расхождения в тексте, неодновременные вступления в различных местах произведения), невыразительное аккомпанирование или игра заглушающая ведущую партию произведения.  **2 балла** – плохое знание текста произведения наизусть, многочисленные остановки, плохое согласование своей партии с партнером | **Экзамен**  **5 баллов -** отличное знание своей партиинаизусть,безупречное обладание умением согласовывать свою партию с партией партнёра (ритмически, темпово – динамически и гармонически). Безупречное владение навыком быстрого реагирования на изменения в игре или пении партнера, умение подхватывать свою партию в любой момент (быстрая реакция на ошибки партнера)  **4 балла** –хорошее знание своей партиинаизусть, обладание умением согласовывать свою партию с партией партнёра (ритмически, темпово – динамически и гармонически- допускаются 1 – 2 неточности в аккомпанементе) Во владении навыком быстрого реагирования на изменения в игре партнера допускается 1 – 2 неточности.  **3 балла** – допускаются 1 -2 неточности, ошибки в исполнении партии наизусть, недостаточное умение в согласовании своей партии с партнером (расхождения в тексте, неодновременные вступления в различных местах произведения), невыразительное аккомпанирование или игра заглушающая ведущую партию произведения.  **2 балла** – плохое знание текста произведения наизусть, многочисленные остановки, плохое согласование своей партии с партнером. |
| Игра в ансамбле | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Зачет**  **5 баллов -** отличное знание своей партиинаизусть, безупречное обладание умением согласовывать свою партию с партией партнёра (ритмически, темпово – динамически и гармонически). Безупречное владение навыком быстрого реагирования на изменения в игре партнера, умение подхватывать свою партию в любой момент (быстрая реакция на ошибки партнера)  **4 балла** – знание своей партиинаизусть, обладание умением согласовывать свою партию с партией партнёра (ритмически, темпово – динамически и гармонически- допускаются 1 – 2 неточности в ансамбле) Во владении навыком быстрого реагирования на изменения в игре партнера допускается 1 – 2 неточности.  **3 балла** – допускаются 1 -2 неточности, ошибки в исполнении партии наизусть, недостаточное умение в согласовании своей партии с партнером (расхождения в тексте, неодновременные вступления в различных местах произведения), невыразительное исполнение произведения.  **2 балла** – плохое знание текста произведения наизусть, многочисленные остановки, плохое согласование своей партии с партнером. | **Экзамен**  **5 баллов -** отличное знание своей партиинаизусть, безупречное обладание умением согласовывать свою партию с партией партнёра (ритмически, темпово – динамически и гармонически). Безупречное владение навыком быстрого реагирования на изменения в игре партнера, умение подхватывать свою партию в любой момент (быстрая реакция на ошибки партнера)  **4 балла**– знание своей партиинаизусть, обладание умением согласовывать свою партию с партией партнёра (ритмически, темпово – динамически и гармонически- допускаются 1 – 2 неточности в ансамбле) Во владении навыком быстрого реагирования на изменения в игре партнера допускается 1 – 2 неточности.  **3 балла** – допускаются 1 -2 неточности, ошибки в исполнении партии наизусть, недостаточное умение в согласовании своей партии с партнером (расхождения в тексте, неодновременные вступления в различных местах произведения), невыразительное исполнение произведения.  **2 балла** – плохое знание текста произведения наизусть, многочисленные остановки, плохое согласование своей партии с партнером. |
| Хор | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата.  **3 балла** – большие текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. | **Зачет**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть с обоснованным темпом, штрихами, понимание стиля, верная фразировка, динамика. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата, некоторые стилевые и звуковые неточности: ритмические, штриховые.  **3 балла** – некоторые текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения. Недопонимание характера произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. Отсутствие округлости гласных. |
| Оркестр | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок, зачет**  **Зачет**– выразительное исполнение текста по нотам, сбалансированное звучание всех инструментов, совместная реализация творческих намерений , отличное владение музыкальными инструментами , разнообразными исполнительскими приемами.  **Незачет –** недопустимо плохое знание текса, небрежное отношение к штрихам, динамике, плохая техника исполнения. | **Концертное выступление**  **Зачет**– выразительное исполнение текса наизусть, сбалансированное звучание всех инструментов , совместная реализация творческих намерений , отличное владение музыкальными инструментами , разнообразными исполнительскими приемами.  **Незачет –** недопустимо плохое знание текса, небрежное отношение к штрихам, динамике, плохая техника исполнения. |
| Музыкальная литература | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов -** материал усвоен в полном объеме, изложен логично, что свидетельствует об отличном знании излагаемой темы. Музыкальный материал усвоен полностью(муз. викторина).  **4 балла** - хорошее знание материала, в изложении нет последовательности. Применены все требуемые знания и умения. Допускаются 2 ошибки в музыкальном материале ( муз.викторина)  **3 балла** - слабое знание и понимание излагаемой темы, имеются пробелы в усвоении материала, речь скудная. В музыкальном материале допущены значительные ошибки (муз.викторина).  **2 балла** – тема не раскрыта, слабое знание и понимание темы. Речь с остановками, плохое владение музыкальным материалом (4-5 ошибок муз.викторина). | **Зачет**  **5 баллов –** яркий, выразительный ответ с использованием дополнительной литературы и проявлением творческой инициативы при выполнении работы. Свободное владение музыкальным материалом (муз.викторина)  **4 балла** – прочные знания и достаточно глубокое понимание изучаемой темы, умение пользоваться терминами и понятиями, хорошая речь, но допущены 1 – 2неточности или 1 ошибка в ответе. Допускается 2 неточности или ошибки в музыкальном материале(муз. викторина).  **3 балла** - тема раскрыта частично, ответ недостаточно полный, непоследовательный, допущены ошибки в изложении материала. Недостаточное владение муз.материалом , 3 – 4 ошибки (муз. викторина).  **2 балла** – тема раскрыта частично, слабое понимание темы, речь путаная с остановками. Плохое владение муз.материалом (5 ошибок) |

**Требования к промежуточной аттестации:**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- пьеса ( академический концерт)

- полифоническое произведение, крупная форма, для фортепиано (зачет)

- полифоническое произведение крупная форма или обработка для баяна , аккордеона (зачет)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (контрольный урок)

**Предмет «Практикум по сольфеджио»:**

- мелодический диктант, подбор аккомпанемента к заданной мелодии , пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (контрольный урок)

**Предмет «Аккомпанемент»:**

- исполнение аккомпанемента наизусть (зачет)

**Предмет «Игра в ансамбле»:**

- исполнение ансамбля наизусть (зачет)

**Предмет «Оркестр»:**

-2 – 3 произведения по нотам (контрольный урок1 и 3 четверти),

- 2-3 произведения по нотам (зачет2 и 4 четверти)

**-**

**Предмет «Хор»**

сдача партий, исполнение выученного произведения (контрольный урок).

**Предмет «Музыкальная литература»**

- музыкальная викторина , устный ответ по изученному музыкальному материалу (контрольный урок)

**Итоговая аттестация**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

-одно произведение (полифоническое, крупная форма, пьеса)- экзамен

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (экзамен)

**Предмет «Практикум по сольфеджио»:**

- мелодический диктант, подбор аккомпанемента к заданной мелодии , пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (экзамен)

**Предмет «Аккомпанемент»:**

- исполнение аккомпанемента наизусть (экзамен)

**Предмет «Игра в ансамбле»:**

- исполнение ансамбля наизусть (экзамен)

**Предмет «Оркестр»:**

- 2 – 3 произведения наизусть (концертное выступление)

**Предмет «Хор»**

сдача партий, исполнение выученного произведения (зачет).

**Предмет «Музыкальная литература»**

- музыкальная викторина , устный ответ по изученному музыкальному материалу (зачет)

1. **Фонды оценочных средств**

**по дополнительной**

**общеразвивающей программе**

**«Инструментальное исполнительство»**

Срок освоения программы 7 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предме**т | Текущая аттестация | Промежуточная аттестация | итоговая |
| Музыкальный инструмент | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Академический концерт, зачет, прослушивание**  **5 баллов** – отличное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть большими техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями.  **2 балла** - исполнения произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами»  **Технический зачет**  **5 баллов**– этюд и гаммы -безупречное исполнение  **4 балла** – этюд и гаммы – исполнение с некоторой ограниченностью технической свободы  **3 балла** – исполнение этюда и гамм в медленном темпе с неточностями (поправками)  **2 балла** – исполнение этюда, гамм – с остановками, неточностями, плохое владение практическими приемами. | **Экзамен**  **5 баллов** – безупречное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа, артистизм.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы, с допуцщением некоторых стилевых и звуковых неточностей. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть с техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями. Неточности в воспроизведении характера и текста.  **2 балла** - исполнение произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами», с отсутствием понимания стиля и художественного образа. |
| сольфеджио | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов**- отличное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла** – показаны хорошие знания, некоторая неуверенность в ответе теоретического материала, допущены 2 незначительные ошибки в письменной работе или небрежное выполнение письменной работы.  **3 балла** – при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. | **Экзамен**  **5 баллов**- отличное , эмоционально – выразительное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла**–вокальный ответ , диктант, слуховой анализ, письменное задание выполнено с 1 – 3 незначительными ошибками.  **3 балла** – недостаточно свободное владение знаниями и умениями.;при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. |
| Хор | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата.  **3 балла** – большие текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. | **Зачет**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть с обоснованным темпом, штрихами, понимание стиля, верная фразировка, динамика. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата, некоторые стилевые и звуковые неточности: ритмические, штриховые.  **3 балла** – некоторые текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения. Недопонимание характера произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. Отсутствие округлости гласных. |
| Оркестр | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок, зачет**  **Зачет**  – выразительное исполнение текста по нотам, сбалансированное звучание всех инструментов, совместная реализация творческих намерений , отличное владение музыкальными инструментами , разнообразными исполнительскими приемами.  **Незачет –** недопустимо плохое знание текса, небрежное отношение к штрихам, динамике, плохая техника исполнения. | **Концертное выступление**  **Зачет**– выразительное исполнение текса наизусть, сбалансированное звучание всех инструментов , совместная реализация творческих намерений , отличное владение музыкальными инструментами , разнообразными исполнительскими приемами.  **Незачет –** недопустимо плохое знание текса, небрежное отношение к штрихам, динамике, плохая техника исполнения. |
| Музыкальная литература | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов -** материал усвоен в полном объеме, изложен логично, что свидетельствует об отличном знании излагаемой темы. Музыкальный материал усвоен полностью(муз. викторина).  **4 балла** - хорошее знание материала, в изложении нет последовательности. Применены все требуемые знания и умения. Допускаются 2 ошибки в музыкальном материале ( муз.викторина)  **3 балла** - слабое знание и понимание излагаемой темы, имеются пробелы в усвоении материала, речь скудная. В музыкальном материале допущены значительные ошибки (муз.викторина).  **2 балла** – тема не раскрыта, слабое знание и понимание темы. Речь с остановками, плохое владение музыкальным материалом (4-5 ошибок муз.викторина). | **Зачет**  **5 баллов –** яркий, выразительный ответ с использованием дополнительной литературы и проявлением творческой инициативы при выполнении работы. Свободное владение музыкальным материалом (муз.викторина)  **4 балла** – прочные знания и достаточно глубокое понимание изучаемой темы, умение пользоваться терминами и понятиями, хорошая речь, но допущены 1 – 2неточности или 1 ошибка в ответе. Допускается 2 неточности или ошибки в музыкальном материале(муз. викторина).  **3 балла** - тема раскрыта частично, ответ недостаточно полный, непоследовательный, допущены ошибки в изложении материала. Недостаточное владение муз.материалом , 3 – 4 ошибки (муз. викторина).  **2 балла** – тема раскрыта частично, слабое понимание темы, речь путаная с остановками. Плохое владение муз.материалом (5 ошибок) |

**Требования к промежуточной аттестации:**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- пьеса ( академический концерт)

- полифоническое произведение, крупная форма, для фортепиано (зачет)

- полифоническое произведение крупная форма или обработка для баяна , аккордеона (зачет)

-первое прослушивание выпускной программы: полифония крупная форма или обработка (прослушивание)

- второе прослушивание выпускной программы: 2 разнохарактерные пьесы, этюд (прослушивание)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (контрольный урок)

**Предмет «Оркестр»:**

- 2 – 3 произведения (контрольный урок 1 и 3 четверти)

- 2 -3 произведения (зачет 2 и 4 четверти)

**Предмет «Хор»**

сдача партий, исполнение выученного произведения (контрольный урок).

**Предмет «Музыкальная литература»**

- музыкальная викторина , устный ответ по изученному музыкальному материалу (контрольный урок)

**Итоговая аттестация**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- полифония, крупная форма или обработка, 2 пьесы, этюд - (экзамен)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (экзамен)

**Предмет «Оркестр»:**

-2 – 3 произведения наизусть (концертное выступление)

**Предмет «Хор»**

сдача партий, исполнение выученного произведения (зачет).

**Предмет «Музыкальная литература»**

- музыкальная викторина , устный ответ по изученному музыкальному материалу (зачет)

1. **Фонды оценочных средств**

**по дополнительной**

**общеразвивающей программе**

**«Хоровое пение»**

Срок освоения программы 7 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предме**т | Текущая аттестация | Промежуточная аттестация | итоговая |
| Музыкальный инструмент | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Академический концерт, зачет, прослушивание**  **5 баллов** – отличное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть большими техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями.  **2 балла** - исполнения произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами»  **Технический зачет**  **5 баллов**– этюд -безупречное исполнение  **4 балла** – этюд – исполнение с некоторой ограниченностью технической свободы  **3 балла** – исполнение этюда в медленном темпе с неточностями (поправками)  **2 балла** – исполнение этюда – с остановками, неточностями, плохое владение практическими приемами. | **Экзамен**  **5 баллов** – безупречное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа, артистизм.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы, с допущением некоторых стилевых и звуковых неточностей. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть с техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями. Неточности в воспроизведении характера и текста.  **2 балла** - исполнение произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами», с отсутствием понимания стиля и художественного образа. |
| сольфеджио | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов**- отличное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла** – показаны хорошие знания, некоторая неуверенность в ответе теоретического материала, допущены 2 незначительные ошибки в письменной работе или небрежное выполнение письменной работы.  **3 балла** – при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. | **Экзамен**  **5 баллов**- отличное , эмоционально – выразительное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла**–вокальный ответ , диктант, слуховой анализ, письменное задание выполнено с 1 – 3 незначительными ошибками.  **3 балла** – недостаточно свободное владение знаниями и умениями.;при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. |
| Хор | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата.  **3 балла** – большие текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. | **Зачет**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть с обоснованным темпом, штрихами, понимание стиля, верная фразировка, динамика. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата, некоторые стилевые и звуковые неточности: ритмические, штриховые.  **3 балла** – некоторые текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения. Недопонимание характера произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. Отсутствие округлости гласных. |
| Музицирование | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов –** отличные навыки освоения темы, проявление интереса к данному виду деятельности.  **4 балла** – осознанное отношение к предмету, соответствие программным требованиям.  **3 балла** – слабые навыки овладения видами творческой деятельности, медленное выполнение работы, существенные ошибки в работе  **2 балла** – отсутствие интереса и желания заниматься данным видом деятельности | **Контрольный урок**  **5 баллов –** успешное выполнение всех видов творческой работы,  **4 балла**–успешное выполнение 2/3 всех видов творческой работы. Стремление к получению знаний и умений в данном виде деятельности.  **3 балла** – удовлетворительное выполнение творческой работы (1/3 часть ), формальное отношение к творчеству.  **2 балла** – полное отсутствие навыка освоения предмета |
| Музыкальная литература | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов -** материал усвоен в полном объеме, изложен логично, что свидетельствует об отличном знании излагаемой темы. Музыкальный материал усвоен полностью(муз. викторина).  **4 балла** - хорошее знание материала, в изложении нет последовательности. Применены все требуемые знания и умения. Допускаются 2 ошибки в музыкальном материале ( муз.викторина)  **3 балла** - слабое знание и понимание излагаемой темы, имеются пробелы в усвоении материала, речь скудная. В музыкальном материале допущены значительные ошибки (муз.викторина).  **2 балла** – тема не раскрыта, слабое знание и понимание темы. Речь с остановками, плохое владение музыкальным материалом (4-5 ошибок муз.викторина). | **Зачет**  **5 баллов –** яркий, выразительный ответ с использованием дополнительной литературы и проявлением творческой инициативы при выполнении работы. Свободное владение музыкальным материалом (муз.викторина)  **4 балла** – прочные знания и достаточно глубокое понимание изучаемой темы, умение пользоваться терминами и понятиями, хорошая речь, но допущены 1 – 2неточности или 1 ошибка в ответе. Допускается 2 неточности или ошибки в музыкальном материале(муз. викторина).  **3 балла** - тема раскрыта частично, ответ недостаточно полный, непоследовательный, допущены ошибки в изложении материала. Недостаточное владение муз.материалом , 3 – 4 ошибки (муз. викторина).  **2 балла** – тема раскрыта частично, слабое понимание темы, речь путаная с остановками. Плохое владение муз.материалом (5 ошибок) |

**Требования к промежуточной аттестации:**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- пьеса ( академический концерт)

- полифоническое произведение (зачет)

-первое прослушивание выпускной программы: полифония крупная форма или обработка (прослушивание)

- второе прослушивание выпускной программы: пьеса (прослушивание)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (контрольный урок)

**Предмет «Хор»**

сдача партий, исполнение выученного произведения (контрольный урок).

**Предмет «Музыкальная литература»**

- музыкальная викторина , устный ответ по изученному музыкальному материалу (контрольный урок)

**Предмет «Музицирование:**

-творческое задание (контрольный урок)

**Итоговая аттестация**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- полифония, крупная форма или обработка, пьеса - (экзамен)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (экзамен)

**Предмет «Хор»**

сдача партий, исполнение выученного произведения (зачет).

**Предмет «Музыкальная литература»**

- музыкальная викторина , устный ответ по изученному музыкальному материалу (зачет)

**Предмет «Музицирование»:**

- творческое задание (контрольный урок)

1. **Фонды оценочных средств**

**по дополнительной**

**общеразвивающей программе**

**«Раннее эстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста»**

Срок освоения программы 2 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предме**т | Текущая аттестация | Промежуточная аттестация | Итоговая |
| Музыкальный инструмент | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Академический концерт, зачет**  **5 баллов –** качественное исполнение произведения в нужном темпе, выразительно.  **4 балла** – хорошее владение инструментом, правильное исполнение нотного текста произведения наизусть (допускаются незначительные ошибки в тексте, ритме)  **3 балла** – исполнение произведения с текстовыми, ритмическими, стилистическими ошибками или неточностями, провалы в тексте, невыразительное исполнение.  **2 балла** – исполнение произведения на крайне низком, техническом и художественном уровне, плохое знание нотного текста наизусть. | **Экзамен**  **5 баллов –** яркое художественное исполнение в нужном темпе, уверенное владение техническими приемами, штрихами.  **4 балла** – выразительное исполнение с наличием мелких текстовых ошибок или технических недочетов, возможно небольшое несоответствие темпа.  **3 балла** – исполнение произведения с текстовыми, ритмическими, стилистическими ошибками или неточностями, провалы в тексте, невыразительное исполнение.  **2 балла** – исполнение произведения на крайне низком, техническом и художественном уровне, плохое знание нотного текста наизусть. |
| Развитие музыкальных способностей | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов**– развитые вокально - интонационные навыки, ладовое чувство, правильное определение метроритма, отлично развитый навык подбора на слух, правильное вокально – интонационное исполнение музыкального номера, отличное знание теоретических сведений  **4 балла** – владение вокально - интонационными навыками, верное определение мажора и минора (допускаются 1 , 2 неточности), в определении метроритма допускается 1 ошибка , в подборе на слух попеки допускается 1 – 2 неточности, правильное вокально – интонационное исполнение музыкального номера, хорошее знание теоретических сведений  **3 балла** - плохо развиты графические навыки (3 – 4 ошибки), недостаточно осмысленное понимание теоретических сведений, в вокально – интонационном задании допускается 1 – 2 неточности.  **2 балла** - нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задания. | **Контрольный урок**  **5 баллов** – развитые вокально - интонационные навыки, ладовое чувство, правильное определение метроритма, отлично развитый навык подбора на слух, правильное вокально – интонационное исполнение музыкального номера, отличное знание теоретических сведений  **4 балла** – владение вокально - интонационными навыками, верное определение мажора и минора (допускаются 1 , 2 неточности), в определении метроритма допускается 1 ошибка, в подборе на слух попеки допускается 1 – 2 неточности, правильное вокально – интонационное исполнение музыкального номера, хорошее знание теоретических сведений  **3 балла**–плохо развиты графические навыки (3 – 4 ошибки), недостаточно осмысленное понимание теоретических сведений, в вокально – интонационном задании допускается 1 – 2 неточности.  **2 балла** - нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задание |
| Коллективное музицирование | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов –** правильное исполнениенесложных ритмов в ударно – шумовом ансамбле, выразительное исполнение несложной одноголосной песенки или попевки.  **4 балла** – правильное, но сованное исполнение музыкального материала в составе ударно – шумового ансамбля, исполнение несложной песенки или попевки с некоторыми неточностями.  **3 балла** - выполнение задания с ошибками и неточностями, отсутствие интереса к выполнению задания.  **2 балла** – нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задания. | **Контрольный урок**  **5 баллов-**правильное исполнение музыкального материала в составе ударно – шумового ансамбля, полное усвоение первоначальных навыков пения.  **4 балла** – правильное, но сованное исполнение музыкального материала в составе ударно – шумового ансамбля, исполнение несложной песенки или попевки с некоторыми неточностями.  **3 балла** - выполнение задания с ошибками и неточностями, отсутствие интереса к выполнению задания.  **2 балла** – нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задания. |
| Ритмика | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** отличноевыполнение движений (уверенное, грамотное, музыкальное),исполнение парной композиции в заданном темпе, метроритме, характере, эмоциональное отношение к исполняемому номеру.  **4 балла –** в исполнении движений допускаются 2 – 3 неточности, ),исполнение парной композиции в заданном темпе, метроритме (допускаются 2 – 3 неточности), характере, эмоциональное отношение к исполняемому номеру  **3 балла** в исполнении движений допускаются 2 – 3 грубые ошибки ),в исполнении парной композиции допускаются ошибки в темпе, метроритме.  **2 балла** – нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задания. | **Контрольный урок**  **5 баллов –**отличноевыполнение движений (уверенное, грамотное, музыкальное),исполнение парной композиции в заданном темпе, метроритме, характере, эмоциональное отношение к исполняемому номеру.  **4 балла –** в исполнении движений допускаются 2 – 3 неточности, ),исполнение парной композиции в заданном темпе, метроритме (допускаются 2 – 3 неточности), характере, эмоциональное отношение к исполняемому номеру.  **3 балла -**  в исполнении движений допускаются 2 – 3 грубые ошибки ),в исполнении парной композиции допускаются ошибки в темпе, метроритме.  **2 балла**– нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задания. |

**Требования к промежуточной аттестации:**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

-пьеса (академический концерт)

-полифоническое произведение, пьеса или крупная форма (зачет)

**Предмет «Развитие музыкальных способностей»:**

-творческое задание (контрольный урок)

**Предмет «Коллективноемузицирование»**

- творческое задание (контрольный урок)

**Предмет «Ритмика»**

- творческое задание (контрольный урок)

**Итоговая аттестация**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- полифония, крупная форма или пьеса - (экзамен)

**Предмет «Развитие музыкальных способностей»:**

- творческое задание (контрольный урок)

**Предмет «Коллективноемузицирование»**

- творческое задание (контрольный урок)

**Предмет «Ритмика»**

- творческое задание (контрольный урок)

1. **Фонды оценочных средств**

**по дополнительной**

**общеразвивающей программе**

**«Раннее эстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста»**

Срок освоения программы 1 год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предме**т | Текущая аттестация | Промежуточная аттестация | Итоговая |
| Музыкальный инструмент | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Академический концерт, зачет**  **5 баллов –** качественное исполнение произведения в нужном темпе, выразительно.  **4 балла** – хорошее владение инструментом, правильное исполнение нотного текста произведения наизусть (допускаются незначительные ошибки в тексте, ритме)  **3 балла** – исполнение произведения с текстовыми, ритмическими, стилистическими ошибками или неточностями, провалы в тексте, невыразительное исполнение.  **2 балла** – исполнение произведения на крайне низком, техническом и художественном уровне, плохое знание нотного текста наизусть. | **Экзамен**  **5 баллов –** яркое художественное исполнение в нужном темпе, уверенное владение техническими приемами, штрихами.  **4 балла** – выразительное исполнение с наличием мелких текстовых ошибок или технических недочетов, возможно небольшое несоответствие темпа.  **3 балла** – исполнение произведения с текстовыми, ритмическими, стилистическими ошибками или неточностями, провалы в тексте, невыразительное исполнение.  **2 балла** – исполнение произведения на крайне низком, техническом и художественном уровне, плохое знание нотного текста наизусть. |
| Развитие музыкальных способностей | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** – развитые вокально - интонационные навыки, ладовое чувство, правильное определение метроритма, отлично развитый навык подбора на слух, правильное вокально – интонационное исполнение музыкального номера, отличное знание теоретических сведений  **4 балла** – владение вокально - интонационными навыками, верное определение мажора и минора (допускаются 1 , 2 неточности), в определении метроритма допускается 1 ошибка , в подборе на слух попеки допускается 1 – 2 неточности, правильное вокально – интонационное исполнение музыкального номера, хорошее знание теоретических сведений  **3 балла** - плохо развиты графические навыки (3 – 4 ошибки), недостаточно осмысленное понимание теоретических сведений, в вокально – интонационном задании допускается 1 – 2 неточности.  **2 балла** - нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задания. | **Контрольный урок**  **5 баллов** – развитые вокально - интонационные навыки, ладовое чувство, правильное определение метроритма, отлично развитый навык подбора на слух, правильное вокально – интонационное исполнение музыкального номера, отличное знание теоретических сведений  **4 балла** – владение вокально - интонационными навыками, верное определение мажора и минора (допускаются 1 , 2 неточности), в определении метроритма допускается 1 ошибка, в подборе на слух попеки допускается 1 – 2 неточности, правильное вокально – интонационное исполнение музыкального номера, хорошее знание теоретических сведений  **3 балла**–плохо развиты графические навыки (3 – 4 ошибки), недостаточно осмысленное понимание теоретических сведений, в вокально – интонационном задании допускается 1 – 2 неточности.  **2 балла** - нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задание |
| Коллективное музицирование | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов –** правильное исполнениенесложных ритмов в ударно – шумовом ансамбле, выразительное исполнение несложной одноголосной песенки или попевки.  **4 балла** – правильное, но сованное исполнение музыкального материала в составе ударно – шумового ансамбля, исполнение несложной песенки или попевки с некоторыми неточностями.  **3 балла** - выполнение задания с ошибками и неточностями, отсутствие интереса к выполнению задания.  **2 балла** – нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задания | **Контрольный урок**  **5 баллов-**правильное исполнение музыкального материала в составе ударно – шумового ансамбля, полное усвоение первоначальных навыков пения.  **4 балла** – правильное, но сованное исполнение музыкального материала в составе ударно – шумового ансамбля, исполнение несложной песенки или попевки с некоторыми неточностями.  **3 балла** - выполнение задания с ошибками и неточностями, отсутствие интереса к выполнению задания.  **2 балла** – нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задания. |
| Ритмика | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** отличноевыполнение движений (уверенное, грамотное, музыкальное),исполнение парной композиции в заданном темпе, метроритме, характере, эмоциональное отношение к исполняемому номеру.  **4 балла –** в исполнении движений допускаются 2 – 3 неточности, ),исполнение парной композиции в заданном темпе, метроритме (допускаются 2 – 3 неточности), характере, эмоциональное отношение к исполняемому номеру  **3 балла** в исполнении движений допускаются 2 – 3 грубые ошибки ),в исполнении парной композиции допускаются ошибки в темпе, метроритме.  **2 балла** – нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задания. | **Контрольный урок**  **5 баллов –**отличноевыполнение движений (уверенное, грамотное, музыкальное),исполнение парной композиции в заданном темпе, метроритме, характере, эмоциональное отношение к исполняемому номеру.  **4 балла –** в исполнении движений допускаются 2 – 3 неточности, ),исполнение парной композиции в заданном темпе, метроритме (допускаются 2 – 3 неточности), характере, эмоциональное отношение к исполняемому номеру.  **3 балла -**  в исполнении движений допускаются 2 – 3 грубые ошибки ),в исполнении парной композиции допускаются ошибки в темпе, метроритме.  **2 балла**– нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задания. |

**Требования к промежуточной аттестации:**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

-пьеса (академический концерт)

-полифоническое произведение, пьеса или крупная форма (зачет)

**Предмет «Развитие музыкальных способностей»:**

-творческое задание (контрольный урок)

**Предмет «Коллективноемузицирование»**

- творческое задание (контрольный урок)

**Предмет «Ритмика»**

- творческое задание (контрольный урок)

**Итоговая аттестация**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- полифония, крупная форма или пьеса - (экзамен)

**Предмет «Развитие музыкальных способностей»:**

- творческое задание (контрольный урок)

**Предмет «Коллективноемузицирование»**

- творческое задание (контрольный урок)

**Предмет «Ритмика»**

- творческое задание (контрольный урок)

1. **Фонды оценочных средств**

**по дополнительной**

**общеразвивающей программе**

**«Декоративно – прикладное искусство и традиционные ремесла »**

Срок освоения программы 4 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предме**т | Текущая аттестация | Промежуточная аттестация | итоговая |
| Специальность:  - резьба по дереву;  - лоскутная техника, ткачество, вышивка,  - бисероплетение, роспись по стеклу;  - квиллинг, тестомластика; | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Творческий просмотр**  **5 баллов** – работа качественная, выражающая индивидуальность мастера, выполнена самостоятельно  **4 балла –** работа качественная, выполнена с помощью преподавателя.  **3 балла** – работа выполнена неряшливо, с ошибками, прибегая к помощи преподавателя.  **2 балла** – изделие испорчено. | **Экзамен**  **5 баллов**– работа яркая, выражающая индивидуальность мастера, выполнена полностью самостоятельно  **4 балла** – работа качественная, выполнена самостоятельно с небольшой помощью преподавателя.  **3 балла** – работа выполнена неряшливо, с ошибками, прибегая к помощи преподавателя.  **2 балла** – изделие испорчено. |
| Народное творчество | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Зачет**  **5 баллов –** учащийся досконально знает пройденный материал (устный ответ без ошибок полный, подробный ), практическая работа выполнена отлично (аккуратно, самостоятельно)  **4 балла –** учащийся не достаточно полно знает изученный материал(устный ответ с 1-2 ошибками), ответ не полный, практическая работа выполнена хорошо с небольшими неточностями., с помощью преподавателя.  **3 балла-**отвечая по теме делает большое количество ошибок и неточностей, речь не убедительная с остановками, работа выполнена под руководством преподавателя.  **2 балла –** работа не предоставлена, к устному ответу по теме не готов. | **Экзамен**  **5 баллов** - тема раскрыта, оформление соответствует требованиям (соответствие шрифта, наличие иллюстраций), объем реферата.  **4 балла** - незначительные ошибки в раскрытии темы, оформление соответствует требованиям(соответствие шрифта, наличие иллюстраций), объем реферата.  **3 балла** - тема раскрыта не точно , учащийся не полно владеет материалом, допущены ошибки при работе над заданием; (соответствие шрифта, наличие иллюстраций), объем реферата.  **2 балла** - с рефератом не справился, незнание материала; неаккуратное оформление реферата. |
| рисунок | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Зачет**  **5 баллов** - умеет применять полученные знания на практике; в практической работе верно решена композиция рисунка, гармонично согласовано между собой все компоненты изображения, умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное  **4 балла -** гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, подмечает, но не точно передает в изображении наиболее характерные.  **3 балла** - обучающийся слабо справился с работой (неаккуратно, непрофессионально, не согласованно между собой переданы изображаемые предметы);  **2 балла** - работа не представлена. | **Экзамен**  **5 баллов –** обучающийся правильно излагает предложенный к ответу устный материал, умеет применять полученные знания на практике; в практической работе верно решена композиция рисунка, гармонично согласовано между собой все компоненты изображения, умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное  **4 балла –** обучающийся полностью овладел программным материалом при изложении в устном ответе допускает незначительные неточности, гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, подмечает, но не точно передает в изображении наиболее характерные.  **3 балла-**обучающийся слабо справился с работой (неаккуратно, непрофессионально, не согласованно между собой переданы изображаемые предметы); устный ответ содержит много неточностей и ошибок в изложении материала.  **2 балла**– в изложении устного материала допущены грубые ошибки, работа не представлена. |

**Требования к промежуточной аттестации:**

**Предмет «Специальность»:**

- практическая работа (творческий просмотр)

**Предмет «Народное творчество»**

- устный или письменный опрос, практическая работа (зачет)

**Предмет «Рисунок»**

- практическая работа (зачет)

**Итоговая аттестация**

**Предмет «Специальность»:**

- практическая работа, устный опрос (экзамен)

**Предмет «Народное творчество»**

- реферат, устный опроспо теме реферата (экзамен)

**Предмет «Рисунок»**

- практическая работа, устный опрос (экзамен)

1. **Фонды оценочных средств**

**по дополнительной**

**общеразвивающей программе**

**«Декоративно – прикладное искусство и традиционные ремесла »**

Срок освоения программы 5 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предме**т | Текущая аттестация | Промежуточная аттестация | итоговая |
| Специальность:  - резьба по дереву;  - лоскутная техника, ткачество, вышивка,  - бисероплетение, роспись по стеклу;  - квиллинг, тестомластика; | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Творческий просмотр**  **5 баллов** – работа качественная, выражающая индивидуальность мастера, выполнена самостоятельно  **4 балла –** работа качественная, выполнена с помощью преподавателя.  **3 балла** – работа выполнена неряшливо, с ошибками, прибегая к помощи преподавателя.  **2 балла** – изделие испорчено. | **Экзамен**  **5 баллов**– работа яркая, выражающая индивидуальность мастера, выполнена полностью самостоятельно  **4 балла** – работа качественная, выполнена самостоятельно с небольшой помощью преподавателя.  **3 балла** – работа выполнена неряшливо, с ошибками, прибегая к помощи преподавателя.  **2 балла** – изделие испорчено. |
| Народное творчество | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Зачет**  **5 баллов –** учащийся досконально знает пройденный материал (устный ответ без ошибок полный, подробный ), практическая работа выполнена отлично (аккуратно, самостоятельно)  **4 балла –** учащийся не достаточно полно знает изученный материал(устный ответ с 1-2 ошибками), ответ не полный, практическая работа выполнена хорошо с небольшими неточностями., с помощью преподавателя.  **3 балла-**отвечая по теме делает большое количество ошибок и неточностей, речь не убедительная с остановками, работа выполнена под руководством преподавателя.  **2 балла –** работа не предоставлена, к устному ответу по теме не готов. | **Экзамен**  **5 баллов** - тема раскрыта, оформление соответствует требованиям (соответствие шрифта, наличие иллюстраций), объем реферата.  **4 балла** - незначительные ошибки в раскрытии темы, оформление соответствует требованиям(соответствие шрифта, наличие иллюстраций), объем реферата.  **3 балла** - тема раскрыта не точно , учащийся не полно владеет материалом, допущены ошибки при работе над заданием; (соответствие шрифта, наличие иллюстраций), объем реферата.  **2 балла** - с рефератом не справился, незнание материала; неаккуратное оформление реферата. |
| рисунок | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Зачет**  **5 баллов** - умеет применять полученные знания на практике; в практической работе верно решена композиция рисунка, гармонично согласовано между собой все компоненты изображения, умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное  **4 балла -** гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, подмечает, но не точно передает в изображении наиболее характерные.  **3 балла** - обучающийся слабо справился с работой (неаккуратно, непрофессионально, не согласованно между собой переданы изображаемые предметы);  **2 балла** - работа не представлена. | **Экзамен**  **5 баллов –** обучающийся правильно излагает предложенный к ответу устный материал, умеет применять полученные знания на практике; в практической работе верно решена композиция рисунка, гармонично согласовано между собой все компоненты изображения, умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное  **4 балла –** обучающийся полностью овладел программным материалом при изложении в устном ответе допускает незначительные неточности, гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, подмечает, но не точно передает в изображении наиболее характерные.  **3 балла-**обучающийся слабо справился с работой (неаккуратно, непрофессионально, не согласованно между собой переданы изображаемые предметы); устный ответ содержит много неточностей и ошибок в изложении материала.  **2 балла**– в изложении устного материала допущены грубые ошибки, работа не представлена. |

**Требования к промежуточной аттестации:**

**Предмет «Специальность»:**

- практическая работа (творческий просмотр)

**Предмет «Народное творчество»**

- устный или письменный опрос, практическая работа (зачет)

**Предмет «Рисунок»**

- практическая работа (зачет)

**Итоговая аттестация**

**Предмет «Специальность»:**

- практическая работа, устный опрос (экзамен)

**Предмет «Народное творчество»**

- реферат, устный опроспо теме реферата (экзамен)

**Предмет «Рисунок»**

- практическая работа, устный опрос (экзамен)