

Содержание

1. Перечень программ………………………………2стр.
2. Пояснительная записка ………………………….3 – 7 стр.
3. Основные принципы политики ………………….7 – 8 стр.
4. Содержание образовательного процесса………………….…8 – 12стр.
5. Формы проведения занятий ……………………………..12 – 15 стр.
6. Учебный план , пояснительные записки , фонд оценочных средств по всем общеразвивающим программам:

6.1. ОП«Музыкальный инструмент» срок обучения 4 года….17 – 28 стр.

6.2. ОП«Фольклор» срок обучения 4 года …………………….29 - 39стр.

6.3. ОП «Раннего эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» срок обучения 1 год…..40 - 45стр.

6.4. ОП «Раннего эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» срок обучения 2 год…..45 - 51стр.

6.5. ОП «Ранней профессиональной ориентации» срок обучения 1 год………52- 57стр.

6.6. ОП «Декоративно – прикладное искусство и традиционные ремесла» срок обучения 4 года ……59 - 62стр

6.7. ОП «Декоративно – прикладное искусство и традиционные ремесла» срок обучения 5 лет ……62 – 68 стр

6.8. ОП «Фольклор» срок обучения 7 лет …….69 – 79 стр

6.9.ОП «Инструментальное музицирование» срок обучения 7 лет ……….79 -93стр

6.10. ОП «Инструментальное исполнительство» срок обучения 7 лет………………..93 – 102 стр

6.11. ОП «Хоровое пение» срок обучения 7 лет…………….102 – 111 стр.

7. Годовой календарный график ………..111 – 112 стр.

8. Мониторинг качества образовательного процесса……………….112 – 114 стр

9. Внутришкольный контроль……….114 – 123 стр.

10. Система аттестации и контроля качества обучения……………..123 – 131 стр.

11. Годовой календарный график промежуточной и итоговой аттестации по всем общеразвивающим программам:

11. 1 ОП«Музыкальный инструмент» срок обучения 4 года….131 - 133стр.

11.2. ОП«Фольклор» срок обучения 4 года ……………………. 133 - 134стр.

11. 3. ОП «Раннего эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» срок обучения 1 год..135 - 138стр.

11.4. ОП «Раннего эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» срок обучения 2 год…138 - 142стр.

11.5. ОП «Ранней профессиональной ориентации» срок обучения 1 год………142 - 144стр.

11.6. ОП «Декоративно – прикладное искусство и традиционные ремесла» срок обучения 4 года ……145 – 147 стр

11.7. ОП «Декоративно – прикладное искусство и традиционные ремесла» срок обучения 5 лет ……147 – 150 стр

11.8. ОП «Фольклор» срок обучения 7 лет …….150 – 154 стр.

11.9.ОП «Инструментальное музицирование» срок обучения 7 лет ……….154 – 155 стр.

11.10. ОП «Инструментальное исполнительство» срок обучения 7 лет……………….155 – 157 стр.

11.11. ОП «Хоровое пение» срок обучения 7 лет…………….157 – 159 стр.

12. Средства ТСО ….159 – 161 стр.

13. Информационное обеспечение программ…….161 – 164 стр.

14. Информационная справка…….164 – 170 стр

15. Заключение…….170 стр.

**1. Перечень программ**

* «Инструментальное исполнительство» с 7 летним сроком обучения для поступивших в школу с 7-8 лет (срок окончания действия ОП 2019-2020 уч.г.);
* «Инструментальное музицирование» » с 7 летним сроком обучения для поступивших в школу с 7-8 лет (срок окончания действия ОП 2020-2021уч.г.);
* «Фольклор» с 7 летним сроком обучения для поступивших в школу с 7-8 лет (срок окончания действия ОП 2021-2022уч.г.);
* «Хоровое пение» с 7 летним сроком обучения для поступивших в школу с 7-8 лет (срок окончания действия ОП 2019-2020 уч.г.);
* «Ранняя профессиональная ориентация») для закончивших 7 летний срок обучения в ДШИ на инструментальных отделениях; обучение по программе -1 год (для обучающихся не закончивших общеобразовательную школу возможна пролонгация обучения по данной программе)
* «Музыкальный инструмент» (фортепиано, баян, аккордеон). Срок обучения 4 года, для детей поступающих в школу с 6,5 до 9 лет.
* «Фольклор». Срок обучения 4 года, для детей поступающих в школу с 6,5 до 9 лет.
* «Ранее эстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста». Срок обучения 1 год, для детей поступающих в школу с 6,5 до 8 лет
* «Ранее эстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста». Срок обучения 2 год, для детей поступающих в школу с 5 лет
* «Декоративно - прикладное искусство и традиционные ремесла». Срок обучения 4 года, для детей поступающих в школу с 7-9 лет
* «Декоративно - прикладное искусство и традиционные ремесла». Срок обучения 5 лет, для детей поступающих в школу с 7-9 лет.

**2. Пояснительная записка к общеразвивающим программам**

Общеразвивающие программы – нормативно-управленческие документы, с одной стороны определяющие, содержание образования, с другой стороны, характеризующие специфику содержания образования и особенности учебно- воспитательного процесса ДШИ. Образовательные программы разработаны, приняты и реализуются ДШИ самостоятельно. В образовательных программах:

• отражается текущее состояние образовательного процесса в школе;

• обосновывается выбор педагогическим коллективом содержания образования и технологий его реализации;

* образовательные программы школы разработаны на основе нормативных документов:

- Конституции РФ;

- Федерального Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273- ФЗ;

- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

- Концепции развития ДШИ в РФ от 17.12.2012 Министерство культуры РФ;

- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей (приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504);

- Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);

- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 19.11.2013 г. № 191-01);

Общеразвивающие программы вместе с предпрофессиональными ОП являются основой для деятельности администрации и педагогического коллектива школы, программы строятся на принципах общедоступности, адаптивности образования к особенностям развития и подготовки обучающихся**.** Программы разработаны с учётом типа образовательного учреждения (организация дополнительного образования, подвид – дополнительное образование детей и взрослых) в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и их родителей, отражают стратегию развития дополнительного образования, приоритетные ценности и цели, определяют планируемые результаты, регламентируют содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса ДШИ. Общеразвивающие программы школы адресованы всем участникам образовательного процесса: обучающимся, родителям и преподавателям. Школа **гарантируетосвоение** всеми обучающимися выбранной общеразвивающей программы, при условии выполнения участниками образовательного процесса - преподавателями и администрацией школы, обучающимися, родителями возложенных на них обязанностей:

• ДШИ гарантирует:

а) предоставить обучающимся качественное дополнительное образование в соответствии с требованиями образовательных и учебных программ МК РФ и с учетом запросов родителей и обучающихся;

б) что будет исходить из интересов ребенка в организации деятельности и режима работы ДШИ; соотносить общее расписание ребенка с расписанием общеобразовательной школы;

• родители обязаны обеспечить посещение обучающимися занятий, мероприятий согласно расписания и плана работы ДШИ;

• родители обучающихся обязаны обеспечить подготовку обучающимися домашних заданий, выполнение обучающимися Устава и Правил внутреннего распорядка и иных актов школы, регламентирующих ее деятельность;

• родители вправе выбирать общеразвивающую или иную программу, по которой будут обучаться дети; вправе выбрать предметы по выбору, представленные в выбранной программе;

• обучающиеся обязаны посещать занятия, указанные в учебном расписании; выполнять задания по подготовке к занятиям, соблюдать Устав школы, Правила внутреннего распорядка;

•обучающийся имеет право:

- на получение образования в соответствии с требованиями и учебным планом выбранной образовательной программы, направления обучения, перехода с одного направления на другое, в порядке предусмотренном локальными актами ДШИ;

- на выбор преподавателя (либо перехода от одного преподавателя к другому);

- на выбор предметов в изменяемой части выбранной ОП;

- на бесплатное пользование информационными ресурсами библиотеки; на участие в управлении образовательным учреждением;

- получать полную и достоверную информацию об оценке своих знаний и критериях этой оценки.

Основная **цель** общеразвивающих программ – эстетическое воспитание, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

Основными **задачами** общеразвивающих программ являются:

- воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- самореализация интеллектуальных и художественно – творческих способностей, личностных и духовных качеств ребенка.

Реализация общеразвивающих программ должна **способствовать**:

• формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

• воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Общеразвивающие программы в области искусств **направлены**  на:

- развитие творческого начала обучающихся ( согласно данному принципу ДШИ гарантирует, что будет подходить творчески к организации учебно – воспитательного процесса; внедрять новые формы занятий, внеучебных мероприятий, работы с семьей; вовлекать обучающихся в концертно – просветительскую деятельность ДШИ, поселка, района; участвовать в конкурсной работе);

- воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

- умение планировать свою домашнюю работу;

- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умение давать объективную оценку своему труду;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей.

**3. Основные принципы образовательной политики школы.**

Все принципы, лежащие в основе образовательной политики ДШИ ориентированы **на приоритетность прав, интересов и потребностей обучающихся:** на личность ребёнка и создание условий для развития его способностей, на сотрудничество преподавателей и обучающихся, преподавателей и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

Основные принципы образовательной политики школы:

1. **Принцип принятие обучающегося как данность** – обеспечение уважения к личности ребёнка, опора на его положительные качества, принимаются во внимание индивидуальные, возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.

2.**Принцип развития** – систематическая деятельность педагогического коллектива школы по стимулированию и поддержке эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка, по созданию условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребёнка в различных видах творческой деятельности.

3.**Принцип вариативности образования** – возможность обучения по индивидуальным образовательным программам в соответствии со способностями и темпом развития обучающихся, возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования. Возможность перехода обучающегося с одной образовательной программы на другую.

4. **Принцип гуманизации** - реальное соблюдение прав педагога и ребенка, закрепленных Законом «Об образовании в РФ», «Декларацией прав ребенка», «Конвенцией о правах ребенка» и другими нормативными документами; утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достояния, внимание к историческим ценностям, их вкладу в развитие науки, культуры, литературы и искусства.

5. **Принцип сотрудничества** – построение взаимоотношений в школе на основе компетентности, авторитетности и поддержания достоинства в отношении преподавателей; взаимоотношения между педагогом и обучающимся, направленные на повышение уровня самооценки учащихся, на взаимное уважение и доверие всех участников образовательного процесса.

6. **Принцип развивающего обучения** - развитие умственных способностей, использование новейших педагогических технологий, с помощью которых формируются навыки рационального умственного труда, применение методов творческой мыслительной деятельности и самообразования обучающихся.

7.**Принцип индивидуализации обучения** - всесторонний учет уровня развития способностей каждого ученика, формирование на этой основе программ стимулирования и коррекции развития обучающихся; повышение учебной мотивации и развитие познавательных интересов каждого ученика.

8. **Принцип творчества и успеха** – создание ситуации успеха в том или ином виде деятельности, формирование позитивной концепции личности обучающегося. Создание условий для творчества в музыке, декоративно – прикладном творчестве, фольклорном искусстве.

**Реализация дополнительных общеразвивающих образовательных программ**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Параметры** | **Программы художественно – эстетической направленности** |
| Обучение | Предполагает реализацию запросов населения |
| Отбор | Все желающие |
| Сроки обучения | 1 год; 2 года; 3 года; 4 года; 5лет; 7 лет (с дополнительным сроком обучения 8 год); |
| Объем учебной нагрузки в неделю | Как правило, не более 10 часов в неделю |
| Итоговая аттестация | Проводится в форме выпускных экзаменов. Кол – во и виды по каждой программе устанавливаются на основе рекомендаций Мин.культуры РФ. Виды: контрольные уроки, зачеты, экзамены, творческие просмотры. Формируется экзаменационная комиссия. |

**4. Содержание образовательного процесса**

**в общеразвивающих программах:**

Учебный план общеразвивающих программ в области искусства включает в себя две образовательные области примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры РФ и соответствующий им набор учебных предметов:

Инвариантная часть плана представлена учебными предметами исполнительской подготовки, декоративно – прикладного искусства, фольклорного искусства и учебными предметами историко – теоретической подготовки в области музыкального, фольклорного, декоративно – прикладного искусства. В свою очередь учебные предметы исполнительской подготовки, декоративно – прикладного искусства, фольклорного искусства представлены следующим образом:

Инвариантная часть предметов **исполнительской подготовки** представлена следующим образом:

•инструмент/музицирование (фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, ксилофон);

• инструментальный ансамбль;

•коллективное музицирование (хор, ансамбли, оркестр);

Инвариантная часть предметов **декоративно – прикладного искусства** представлена следующим образом:

* резьба по дереву, лоскутная техника, ткачество, вышивка, бисероплетение, роспись по стеклу, квиллинг, тестопластика;

Инвариантная часть предметов **фольклорного искусства** представлена следующим образом:

* фольклорная хореография;

Учебные предметы историко – теоретической подготовки в области музыкального, фольклорного, декоративно – прикладного искусства представлены следующим образом:

• сольфеджио;

• музыкальная литература;

• слушание музыки;

• развитие музыкальных способностей;

• ритмика;

* народное творчество;
* рисунок;

**Изменяемая часть учебного плана представлена предметами по выбору**, использование возможностей предмета по выбору позволяет применить на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Определяющим принципом введения в учебные планы того или иного предмета по выбору является добровольное желание обучающегося заниматься той или иной учебной дисциплиной. Вместе с тем, проводится разъяснительная работа по осознанию обучающимися и родителями необходимости и полезности предметов по выбору, их особой роли в развитии каждого обучающегося. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов, выделяемых на тот или иной предмет, школа принимает во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Распределение часов и выбор предметов не просто дополняют учебный план, но применяются с учетом наибольшей их пользы для данного этапа обучения, возраста или индивидуальных склонностей обучающегося. При введении предметов по выбору учитывается общая недельная нагрузка каждого обучающегося, а также индивидуальные физические возможности детей.

Предметы по выбору на 2017-2018 учебный год представлены следующим перечнем:

* аккомпанемент;
* чтение нот с листа;

• сольное пение (академический, эстрадный вокал);

* другой инструмент (фортепиано, гитара и т.д.);

• инструментальный ансамбль (малые формы);

* музицирование;
* детский музыкальный театр;
* кукольный театр;
* сувенирное дело;
* общий курс фортепиано;
* фольклорный ансамбль;

Распределение часов на освоение учебных предметов изменяемой части учебного плана

Учащийся имеет право выбрать 1 предмет из общего количества предметов по выбору :

- **аккомпанемент** создает условия для формирования устойчивого интереса у обучающихся к увлекательному виду творчества – аккомпанированию голосу или музыкальному инструменту;

- **чтение нот с листа** формирует умение ориентироваться в клавиатуре не отвлекаясь от нотной записи, активность реакции и быстроту движений во время исполнения незнакомого текста;

- **сольное пение** (академический, эстрадный вокал) приобщает обучающихся к ценностям музыкальной культуры средствами сольного пения, формирует умение пользоваться певческим голосом по мере развития вокальных умений и навыков, приемов пения;

- **музыкальный инструмент** дает возможность ознакомления с другими музыкальными инструментами. Обучающимся народного, фольклорного отделений обучение, например, на фортепиано помогает в освоении предмета сольфеджио, а обучение на любом другом музыкальном инструменте дает возможность обучающимся любого отделения ДШИ играть в составе ансамбля русских народных инструментов, оркестра баянистов - аккордеонистов.

- **инструментальный ансамбль** расширяет музыкальный репертуар обучающегося, развивает коммуникативные навыки общения с партнером посредством музыки, формирует умение слушать партнера и координировать свои исполнительские действия с ним;

- **музицирование** развивает творческие задатки обучающегося, формирует навыки транспонирования, аккомпанемента, чтения с листа, игры в ансамбле;

- **детский музыкальный театр** обеспечивает активную деятельность обучающихся в сфере театрального искусства, устойчивый интерес к творчеству, открывает перспективы для творческого самовыражения обучающихся;

- **кукольный театр** создает условия для социализации ребенка, корректирует коммуникативные отклонения, развивает личность ребенка, прививает интерес к литературе, театру;

Представленные в учебных планах общеразвивающих программ предметы, содержат учебный материал, изучение которого способствует интеллектуальному и духовно-нравственному развитию обучающихся, формированию умений и навыков познания и преобразования самих себя и окружающей действительности:

• коллективные формы музицирования и творческой деятельности: хор, оркестр, инструментальный ансамбль, фольклорный песенно – танцевальный ансамбль, ритмика, фольклорная хореография, рисунок, народное творчество, детский музыкальный театр, кукольный театр направлены на формирование коммуникативного и творческого потенциала обучающихся;

•предметы индивидуальной и мелкогрупповой форм обучения: музыкальный инструмент, сольное пение, малые составы ансамблей, резьба по дереву, лоскутная техника, ткачество, вышивка, бисероплетение, роспись по стеклу, квиллинг, тестопластика направлены на формирование эстетического потенциала обучающихся;

• предметы теоретического цикла: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, чтение с листа, народное творчество направлены на формирование нравственного и познавательного потенциала обучающихся.

Обучающиеся по общеразвивающим программам имеют возможность перехода на предпрофессиональные программы или другие общеразвивающие программы. Таким образом, выбор учебного плана происходит в пользу каждого отдельно взятого ребенка, что и является сутью адаптивной модели школы, реализуемой в ДШИ. В индивидуальном плане обучающегося отслеживается динамика его развития за прошедший учебный год, выполнение учебного плана и программных требований, участие в концертно- просветительской деятельности.

**5. Формы проведения занятий.**

1. Индивидуальная форма.

Учебные предметы:

– музыкальный инструмент;

- сольное пение;

- аккомпанемент;

- чтение нот с листа;

- концертмейстерский класс;

- музицирование;

- сувенирное дело.

2. Мелкогрупповая форма.

Учебные предметы(малые составы от 2 до 6 участников);

– ансамбли ;

- сольфеджио;

- муз. литература,;

- слушание музыки;

- ритмика;

- современная музыка;

- резьба по дереву;

- ткачество;

- вышивка;

- лоскутная техника;

- бисероплетение;

-роспись по стеклу;

- квиллинг, тестопластика;

Учебные предметы (от 4, 5 обучающихся до 10);

- рисунок;

- народное творчество;

- оркестр (работа с группами по партиям);

- детский музыкальный театр (работа с группами по ролям);

- кукольный театр;

- фольклорная хореография;

- хор(работа по партиям)

Учебные предметы ( от 6 до 10 человек);

3. Групповая форма.

Учебные предметы(от 12 до 25 человек)

– хор(групповой, сводный),;

- оркестр (сводные занятия);

- детский музыкальный театр (сводные занятия);

- фольклорный ансамбль «Верейка»;

4. Внеаудиторные занятия (самостоятельная работа обучающихся

–подготовка к урокам;

- посещение концертов;

- подготовка к участию в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, научно-практических конференциях и т.д.

Схема образовательного процесса представлена следующим образом:

на первой ступени образовательного процесса (1-я ступень – младшие классы – возраст -6-12 лет) решается важная задача - выявление и развитие способностей к какому – либо виду искусства каждого обучающегося с целью определения дальнейшей траектории развития этих способностей и возможности выбора оптимального учебного плана по одной из предложенных образовательных программ.

На первой ступени происходит формирование:

• коммуникативных качеств;

• желания и умения учиться;

• исполнительских навыков;

• навыков самостоятельной работы.

На второй ступени образовательного процесса (2-я ступень – средние и старшие классы – возраст 12-18 лет.), решается ряд не менее важных задач:

• формирование основ творческой деятельности и критичности мышления;

• создание благоприятных условий для самовыражения самоопределения каждого обучающегося;

• расширение и углубление знаний по всем предметам;

• создание оптимальных условий для формирования активной жизненной позиции личности;

• формирование и развитие познавательных интересов, самообразовательных навыков обучающихся.

По окончании обучения по той или иной общеразвивающей программе (кроме программ «Раннего эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» 1 и 2 года обучения ) после прохождения итоговой аттестации обучающиеся получают свидетельство об окончании ДШИ.

**6. Учебный план**

Учебный план разработан в соответствии с:

• п.4 ст.83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.12.№ 273) и приказом Министерства культуры РФ №998 от 16.07.2013 г.;

• примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12);

• учебными планами, рекомендованными Министерством культуры РФ - 2003 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.03. № 66-0116/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»);

• примерными учебными планами для детских школ искусств на 2005- 2006г, рекомендованных Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ (02.06.2005 №1814-18-074);

• рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств № 191-01-39/06 –ГИ от 21.11.2013 г.

• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Мин.обр.науки России) от 22 декабря 2014г №1601 г. Москва «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

Учебный план ДШИ является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в соответствии с лицензией, как часть образовательной программы школы, регламентирует планирование и организацию образовательного процесса, определяет направленность и содержание обучения по общеразвивающим программам и классам, составлен в соответствии с целями и задачами деятельности школы искусств.

В соответствии со статьей 108 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.12.№ 273) образовательные программы, реализующиеся в школе до дня вступления в силу настоящего Федерального закона, тождественны в части наименований образовательным программам, предусмотренным настоящим Федеральным законом:

- дополнительные образовательные программы **художественно – эстетической направленности** (6 ОП: «Ранней профессиональной ориентации» срок обучения 1 год, «Декоративно – прикладное искусство и традиционные ремесла» срок обучения 5 лет, «Фольклор» срок обучения 7 лет, «Инструментальное музицирование» срок обучения 7 лет, «Инструментальное исполнительство» срок обучения 7 лет, «Хоровое пение» срок обучения 7 лет).

- дополнительные **общеразвивающие программы** (5 ОП: «Музыкальный инструмент» (баян, аккордеон, фортепиано срок обучения 4 года), «Фольклор» срок обучения 4 года, «Ранее эстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста» срок обучения 1 год , «Ранее эстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста» срок обучения 2 года, «Декоративно – прикладное искусство и традиционные ремесла» срок обучения 4 года).

Обучающиеся, которые приняты на обучение по образовательным программам, не предусмотренным настоящим Федеральным законом до дня вступления в силу настоящего Федерального закона, считаются принятыми на обучение по образовательным программам, предусмотренным настоящим Федеральным законом в соответствии с частью 2 настоящей статьи.

Учебный план разработан по каждой из реализуемых общеразвивающих образовательных программ и определяет объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанной на индивидуальную и групповую работу, регламентируется годовым календарным учебным графиком , разработанным Педагогическим советом школы самостоятельно и утвержденным директором ДШИ, расписанием занятий, утвержденным директором ДШИ.

Структура учебного плана

Учебный план отражает структуру образовательной программы, в части наименования предметов, разделов (инвариантная, изменяемая часть), форм проведения учебных занятий , итоговой и промежуточной аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований, объем часов по каждому учебному предмету общеразвивающх программ.

Помимо регулярных занятий коллективного музицирования: оркестра, хора, ансамбля русских народных инструментов, необходимо предусмотреть учебным планом 1 раз в месяц 2-х часовые (или 0,5часа в неделю) сводные занятия по этим предметам.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

для проведения групповых занятий с хорами, инструментальным ансамблем, оркестром, народным творчеством, фольклорной хореографией в соответствии с учебным планом; сводные занятия по 2 часа в месяц (или 0,5 часа в неделю) по этим предметам;

**6. 1. Учебный план ОП «Музыкальный инструмент» (4 года).**

Общеразвивающая образовательная программа «Музыкальный инструмент» направлена на:

• развитие разносторонней творческой одаренности детей;

• формирование, прежде всего, навыков исполнительского мастерства и овладения необходимым минимумом знаний, умений и навыков для адаптации в современном культурном пространстве;

• сохранение и совершенствование традиций отечественного музыкального образования.

ОП «Музыкальный инструмент» с 4 летним сроком обучения представлена следующими предметами:

Инвариантная часть

- музыкальный инструмент;

- сольфеджио;

- слушанье музыки;

- музыкальная литература;

- хор ;

- ансамбль;

- чтение нот с листа;

Изменяемая часть учебного плана (предмет по выбору).

- музыкальный театр;

- кукольный театр;

- общий курс фортепиано;

Предметы по выбору, реализуемые в школе в 2017-2018 учебном году приняты на Педагогическом совете, утверждены директором школы (приказ № 83 от 09. 06. 2017г.)

Результаты обученности по предметам оцениваются на промежуточных аттестациях (контрольные уроки, технические зачеты, академические концерты ,показ, прослушивания). По предмету – музыкальный инструмент проводится итоговая аттестация в форме экзамена в 4 классе ;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Аудиторные занятия | **1**  **кл** | Промежуточная аттестация  I II | | **2**  **кл** | Промежуточная аттестация  III IV | | **3**  **кл** | Промежуточная аттестация  VVI | | 4  кл | Промежуточная,  итоговая аттестация  VIIVIII | |
| Инвариантная часть учебного плана | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, фортепиано);** | Индивидуальный, | **2,5ч** | **-** | Зачет | **3ч** | Зачет | Зачет | **3ч** | Зачет | Зачет | 3ч | Зачет | Экзамен по предмету музыкальный инструмент |
| **Сольфеджио** | мелкогрупповой | **1ч** | Контрольный урок | Контрольный урок | **1ч** | Контрольный урок | Контрольный урок | **1ч** | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Зачет |
| **Слушание музыки**; «Слушание музыки»; | мелкогрупповой | **1ч** | Контрольный урок | Контрольный урок | **1ч** | Контрольный урок | Контрольный урок | **1ч** | Контрольный урок | Зачет | - | - | - |
| Музыкальная литература | мелкогрупповой | **-** | **-** | **-** | **-** | - | - | - | - | - | 1ч | Контрольный урок | Зачет |
| **Хор;** | групповой | **1ч** | Контрольный урок | Контрольный урок | **1ч** | Контрольный урок | Контрольный урок | **1ч** | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Зачет |
| Изменяемая часть учебного плана | | | | | | | | | | | | | |
| **Предмет по выбору**:  -Музыкальный театр;  -Кукольный театр;  -ОКФ; | групповой, индивидуальный | **1ч** | Зачет  - | Показ  - | **1ч** | Зачет  - | Пока  - | **1- 2ч** | Зачет  Контрольный урок | Показ  Контрольный урок | 1-2ч | -  Контрольный урок | -  зачет |
| всего |  | **6,5ч** |  |  | **7ч** |  |  | **7-8ч** |  |  | 7-8ч |  |  |

**6.1.2. Пояснительная записка**

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей различных возрастных категорий. Предполагает достаточную свободу в выборе репертуара при изучении предмета музыкальный инструмент и направлена, прежде всего, на музыкальное развитие интересов детей, желающих получить навыки музицирования, Программа обеспечивает развитие творческих способностей по различным направлениям музыкального искусства, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности, доступна всем детям независимо от их способностей.

**6.1.3.Фонды оценочных средств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Текущая аттестация | Промежуточная аттестация | Итоговая |
| Музыкальный инструмент | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Академический концерт, зачет.**  **5 баллов** – безупречное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть большими техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями.  **2 балла** - исполнения произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами»  **Технический зачет**  **5 баллов**–этюд и гаммы -безупречное исполнение  **4 балла** – этюд и гаммы – исполнение с некоторой ограниченностью технической свободы  **3 балла** – исполнение этюда и гамм в медленном темпе с неточностями (поправками)  **2 балла** – исполнение этюда, гамм – с остановками, неточностями, плохое владение практическими приемами. | **Экзамен**  **5 баллов** – безупречное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа, артистизм.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы, с допуцщением некоторых стилевых и звуковых неточностей. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть с техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями. Неточности в воспроизведении характера и текста.  **2 балла** - исполнение произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами», с отсутствием понимания стиля и художественного образа. |
| сольфеджио | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **зачет**  **5 баллов**- безупречное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла** – показаны хорошие знания, некоторая неуверенность в ответе теоретического материала, допущены 2 незначительные ошибки в письменной работе или небрежное выполнение письменной работы.  **3 балла** – при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла**–теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. | **экзамен**  **5 баллов**- безупречное , эмоционально – выразительное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла**–вокальный ответ , диктант, слуховой анализ, письменное задание выполнено с 1 – 3 незначительными ошибками.  **3 балла** – недостаточно свободное владение знаниями и умениями.;при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. |
| Слушание музыки | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** – правильный и полный ответ, знание основ музыкальных жанров, ответ самостоятельный.  **4 балла** – ответ правильный , но не полный. Недочеты в знании основ жанров, терминов (допущены 1,2 ошибки)  **3 балла** – путаный устный ответ. Неточное узнавание тембров, инструментов, музыкальных форм, при ответе требуются наводящие вопросы.  **2 балла**–ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала | **Зачет**  **5 баллов –** осмысленный и выразительный ответ, уверенно ориентируется в пройденном материале.  **4 балла –** осознанное восприятие материала, допускает незначительные ошибки  **3 балла** – частные ошибки в ответе , слабая ориентация в пройденном материале, не активное проявление себя в отдельных видах работы  **2 балла** – не ориентируется в пройденном материале, допускает много ошибок в ответах, не активен, не проявляет инициативы. |
| Музыкальная литература | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов -** материал усвоен в полном объеме, изложен логично, что свидетельствует об отличном знании излагаемой темы. Музыкальный материал усвоен полностью (муз викторина).  **4 балла** - хорошее знание материала, в изложении нет последовательности. Применены все требуемые знания и умения. Допускаются 2 ошибки в музыкальном материале ( муз викторина)  **3 балла** - слабое знание и понимание излагаемой темы, имеются пробелы в усвоении материала, речь скудная. В музыкальном материале допущены значительные ошибки(муз викторина).  **2 балла** – тема не раскрыта, слабое знание и понимание темы. Речь с остановками, плохое владение музыкальным материалом (4-5 ошибок(муз викторина). | **зачет**  **5 баллов -** материал усвоен в полном объеме, изложен логично, что свидетельствует об отличном знании излагаемой темы. Музыкальный материал усвоен полностью(муз викторина)..  **4 балла** - хорошее знание материала, в изложении нет последовательности. Применены все требуемые знания и умения. Допускаются 2 ошибки в музыкальном материале (муз викторина).  **3 балла** - слабое знание и понимание излагаемой темы, имеются пробелы в усвоении материала, речь скудная. В музыкальном материале допущены значительные ошибки(муз викторина)..  **2 балла** – тема не раскрыта, слабое знание и понимание темы. Речь с остановками, плохое владение музыкальным материалом (4-5 ошибок(муз викторина). |
| хор | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата.  **3 балла** – большие текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. | **Зачет**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть с обоснованным темпом, штрихами, понимание стиля, верная фразировка, динамика. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата, некоторые стилевые и звуковые неточности: ритмические, штриховые.  **3 балла** – некоторые текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения. Недопонимание характера произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. Отсутствие округлости гласных. |
| ансамбль | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** – отличное: исполнение произведения по нотам, слышание партнера, общее звучание музыкального произведения. Грамотное применение практических навыков и приемов игры на инструменте, выразительное исполнение.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения по нотам (допускается 1 – 2 неточности), хорошее слышание общего звучания музыкального произведения. Грамотное применение практических навыков и приемов игры на инструменте.  **3 балла** – невыразительное исполнение произведения по нотам с допущением текстовых ошибок и остановок, плохое слышание партнера.  **2 балла** - незнание нотного текста, неумение ориентироваться на клавиатуре. | **Зачет**  **5 баллов –** яркое художественное исполнение в нужном темпе, сбалансированное звучание партий, уверенное владение инструментом, высокий уровень сценической культуры.  **4 балла** – художественное исполнение произведения с погрешностями в темпе и технических приемов. Имеются ансамблевые неточности.  **3 балла** – слабое невыразительное исполнение с ошибками в тексте, не выравненный звуковой баланс между партнерами, есть расхождения в темпах.  **2 балла** – наличие грубых ошибок в тексте, текстовые провалы и остановки, расхождения в темпах между партиям. |
| Чтение нот с листа | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5баллов** – качественное прочтение нотного текста, воспроизведение музыкального материала в нужном темпе, без остановок.  **4 балла** – воспроизведение музыкального текста в сдержанном темпе с небольшими текстовыми погрешностями  **3 балла** – воспроизведение музыкального текста в медленном темпе с текстовыми ошибками и остановками. Слабая ориентация на клавиатуре.  **2 балла** – плохая ориентация на клавиатуре и в нотном тексте. | **Зачет**  **5 баллов** – качественное прочтение нотного текста, воспроизведение музыкального материала в нужном темпе, без остановок, выразительно с грамотным использованием целесообразных приемов игры.  **4 балла** – воспроизведение музыкального текста в сдержанном темпе с небольшими текстовыми погрешностями.  **3 балла** – воспроизведение музыкального текста в медленном темпе с текстовыми ошибками и остановками.  **2 балла** – плохая ориентация на клавиатуре и в нотном тексте. |

**Требования к промежуточной аттестации:**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- пьеса (академический концерт)

-полифоническое произведение, крупная форма (зачет)

- этюд, гаммы (технический зачет)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (зачет)

**Предмет «Слушание музыки»:**

- устный ответ по теме четверти, творческое задание (контрольный урок)

**Предмет «Музыкальная литература»**

- музыкальная викторина , устный ответ по изученному музыкальному материалу (контрольный урок)

**Предмет «Хор»**

- сдача партий, исполнение выученного произведения (контрольный урок).

**Предмет «Ансамбль»:**

-сдача партий, исполнение выученного произведения в составе ансамбля(контрольный урок)

**Предмет «Чтение нот с листа»:**

- 2 произведения с различной фактурой, размером, темпом (контрольный урок)

**Итоговая аттестация**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

-полифоническое произведение, крупная форма по инструменту фортепиано (экзамен)

- полифоническое произведение, крупная форма или обработка по инструменту баян, аккордеон (экзамен)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (экзамен)

**Предмет «Слушание музыки»:**

- устный ответ по теме четверти, творческое задание (зачет)

**Предмет «Музыкальная литература»**

- музыкальная викторина , устный ответ по изученному музыкальному материалу (зачет)

**Предмет «Хор»**

- сдача партий, исполнение выученного произведения (зачет) .

**Предмет «Ансамбль»:**

-сдача партий, исполнение выученного произведения в составе ансамбля (зачет)

**Предмет «Чтение нот с листа»:**

- 2 произведения с различной фактурой, размером, темпом (зачет)

**6. 2. Учебный план ОП «Фольклор» (4 года).**

Общеразвивающая образовательная программа «Фольклор» направлена на:

•музыкально –эстетическое воспитание обучающихся ;

* знакомство с богатейшей национальной культурой, аутентичным фольклором Вохомского района Костромской области;

ОП «Фольклор» с 4 летним сроком обучения представлена следующими предметами:

Инвариантная часть учебного плана

- фольклорная хореография;

- народное творчество;

- хор;

- сольфеджио;

- музыкальный инструмент;

- инструментальный ансамбль;

Изменяемая часть учебного плана (предмет по выбору)

- фольклорный ансамбль;

- общий курс фортепиано;

Предметы по выбору, реализуемые в школе в 2017-2018 учебном году приняты на Педагогическом совете, утверждены директором школы(приказ № 83 от 09. 06. 2017г.)

Результаты обученности по предметам оцениваются на промежуточных аттестациях (контрольные уроки, зачеты, академические концерты, показ), по предметам – музыкальный инструмент, сольфеджио, фольклорная хореография проводится итоговая аттестация в форме экзамена в 4 классе ;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет; | Аудиторные занятия | **1**  **кл** | Промежуточная аттестация  III | | **2**  **кл** | Промежуточная аттестация  IIIIV | | **3**  **кл** | Промежуточная аттестация  VVI | | 4  кл | Промежуточная,  итоговая аттестация  VIIVIII | |
| Инвариантная часть учебного плана | | | | | | | | | | | | | |
| **Фольклорная хореография;** | групповой | **2ч** | Зачет | Зачет | **2ч** | Зачет | Зачет | **2ч** | Зачет | Зачет | 2ч | Зачет | Экзамен |
| **Народное творчество;** | групповой | **1ч** | Контрольный урок | Контрольный урок | **1ч** | Контрольный урок | Контрольный урок | **1ч** | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | зачет |
| **Хор**; | групповой | **1ч** | Контрольный урок | Контрольный урок | **1ч** | Контрольный урок | Контрольный урок | **1ч** | Контрольный урок | Контрольный урок | - | - | - |
| **Сольфеджио;** | мелко-  групповой | **1ч** | Контрольный урок | Контрольный урок | **1ч** | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | экзамен |
| **Музыкальный инструмент (домра, балалайка, ксилофон);** | индиви-  дуальный | **1,5ч** | зачет | зачет | **1,5ч** | зачет | Зачет | **1,5ч** | зачет | зачет | 1,5ч | зачет | экзамен |
| **Инструментальный ансамбль;** | групповой | **-** | - | - | **-** | - | - | **-** | - | - | 2ч | - | Контрольный урок |
| Изменяемая часть учебного плана | | | | | | | | | | | | | |
| **Фольклорный ансамбль;** | групповой | **1ч** | зачет | зачет | **1ч** | зачет | зачет | **1ч** | зачет | зачет | 1ч | зачет | зачет |
| **ОКФ** ; | индиви-  дуальный | **-** | - | - | **1ч** | Контрольный урок | Контрольный урок | **1ч** | Контрольный урок | зачет | - | - | - |
| всего |  | **7,5ч** |  |  | **8,5ч** |  |  | **8,5ч** |  |  | 8,5ч |  |  |

**Пояснительная записка**

Данная программа призвана сохранить и передать молодому поколению аутентичный фольклор (песни, пляски, хороводы, обряды, обычаи, лексику и народный язык) северо- востока Костромской области. Сохранить и передать неповторимую манеру: степенность, величавость, красоту узоров хороводов, внутренний темперамент кадрилей, особый местный говор Вохомского края. Программа призвана привить любовь к русским народным музыкальным инструментам: балалайке, домре, гармони; пополнить ряды любителей и ценителей традиционной русской культуры.

**Фонды оценочных средств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предме**т | Текущая аттестация | Промежуточная аттестация | Итоговая |
| Фольклорная хореография | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Творческий показ.**  **5 баллов**–отличное знание изучаемого танц номера. Точное и эмоциональное исполнение фигур танца.  **4 балла –** допущение некоторых неточностей в исполнении пляски; понимание художественного образа.  **3 балла**–недостаточное знание схемы танцевального номера, неточное и непоследованное исполнение фигур пляски  **2 балла** – незнание схемы танцевального номера, плохое владение хореографическими навыками, отсутствие понимания стиля. | **Экзамен**  **5 баллов** – безупречное исполнение танцевального номера наизусть, мастерское овладение хореографическими навыками; передача и яркое вживание в художественный образ танц. номера.  **4 балла –** допущение некоторых неточностей в исполнении танц. Номера; понимание художественного образа.  **3 балла** – недостаточное знание схемы танцевального номера, частичное владение хореографическими навыками, понимание художественного образа  **2 балла** – незнание схемы танцевального номера, плохое владение хореографическими навыками, отсутствие понимания стиля. |
| Народное творчество | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **зачет**  **5 баллов**–точное знание изучаемого материала  **4 балла**– допущены незначительные ошибки в устном ответе, письменной работе над заданием.  **3 балла**–неполное владение материалом, ошибочные выводы в работе с материалом; допущены значительные ошибки при работе с письменным заданием.  **2 балла**– учащийся не знает материал, задание не выполнено. | **экзамен**  **5 баллов**-выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальнотсь; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы; тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к оформлению.  **4 балла**–основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты: неточности в изложении материала, нет логической последовательности в суждениях, не выдержан объем, есть упущения в оформлении.  **3 балла**–имеются существенные от требований к реферату: тема освещена частично, допущены ошибки в содержании, отсутствуют выводы  **2 балла** – тема не раскрыта, нет понимания проблемы. |
| сольфеджио | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **зачет**  **5 баллов**- безупречное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла** – показаны хорошие знания, некоторая неуверенность в ответе теоретического материала, допущены 2 незначительные ошибки в письменной работе или небрежное выполнение письменной работы.  **3 балла** – при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. | **экзамен**  **5 баллов**- безупречное , эмоционально – выразительное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла**–вокальный ответ , диктант, слуховой анализ, письменное задание выполнено с 1 – 3 незначительными ошибками.  **3 балла** – недостаточно свободное владение знаниями и умениями.;при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. |
| Музыкальный инструмент | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Академический концерт, зачет.**  **5 баллов** – отличное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть большими техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями.  **2 балла** - исполнения произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами»  **Технический зачет**  **5 баллов**– этюд и гаммы -безупречное исполнение  **4 балла** – этюд и гаммы – исполнение с некоторой ограниченностью технической свободы  **3 балла** – исполнение этюда и гамм в медленном темпе с неточностями (поправками)  **2 балла** – исполнение этюда, гамм – с остановками, неточностями, плохое владение практическими приемами. | **Экзамен**  **5 баллов** – безупречное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа, артистизм.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы, с допуцщением некоторых стилевых и звуковых неточностей. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть с техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями. Неточности в воспроизведении характера и текста.  **2 балла** - исполнение произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами», с отсутствием понимания стиля и художественного образа. |
| Хор | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата.  **3 балла** – большие текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. | **Зачет**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть с обоснованным темпом, штрихами, понимание стиля, верная фразировка, динамика. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата, некоторые стилевые и звуковые неточности: ритмические, штриховые.  **3 балла** – некоторые текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения. Недопонимание характера произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. Отсутствие округлости гласных. |
| Инструментальный ансамбль | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** – отличное: исполнение произведения по нотам, слышание партнера, общее звучание музыкального произведения. Грамотное применение практических навыков и приемов игры на инструменте, выразительное исполнение.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения по нотам (допускается 1 – 2 неточности), хорошее слышание общего звучания музыкального произведения. Грамотное применение практических навыков и приемов игры на инструменте.  **3 балла** – невыразительное исполнение произведения по нотам с допущением текстовых ошибок и остановок, плохое слышание партнеров.  **2 балла** - незнание нотного текста, неумение ориентироваться на клавиатуре. | **Концертное выступление**  **5 баллов –** яркое художественное исполнение в нужном темпе, сбалансированное звучание партий, уверенное владение инструментом, высокий уровень сценической культуры.  **4 балла** – художественное исполнение произведения с погрешностями в темпе и технических приемов. Имеются ансамблевые неточности.  **3 балла** – слабое невыразительное исполнение с ошибками в тексте, не выравненный звуковой баланс между партнерами, есть расхождения в темпах.  **2 балла** – наличие грубых ошибок в тексте, текстовые провалы и остановки, расхождения в темпах между партиями. |

**Требования к промежуточной аттестации:**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- пьеса (академический концерт)

-полифоническое произведение, крупная форма (зачет)

- этюд (технический зачет)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (зачет)

**Предмет «Хор»**

- сдача партий, исполнение выученного произведения (контрольный урок).

**Предмет «Инструментальны ансамбль»:**

-сдача партий, исполнение выученного произведения в составе ансамбля (контрольный урок)

**Предмет «Фольклорная хореография»:**

- творческий показ (зачет)

**Предмет «Народное творчество»:**

- устные и письменные задания по теме (зачет)

**Итоговая аттестация**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- три разнохарактерные произведения: пьеса, полифония, обработка и другие варианты для инструментов домра, балалайка, ксилофон (экзамен)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (экзамен)

**Предмет «Хор»**

- сдача партий, исполнение выученного произведения (зачет).

**Предмет «Инструментальный ансамбль»:**

-сдача партий, исполнение выученного произведения в составе ансамбля (концертное выступление)

**Предмет «Фольклорная хореография»:**

**-** творческий показ (экзамен)

**Предмет «Народное творчество»:**

- реферат (экзамен)

**6. 3. Учебный план ОП «Ранее эстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста» ( 1 год)**

Общеразвивающая образовательная программа «Раннего эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» направлена на:

* ранее выявление и формирование природных музыкальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста;

• всесторонее и гармоничное развитие детей;

* подготовку к поступлению в ДШИ

ОП «Ранее эстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста» (1 год обучения) представлена следующими предметами:

Инвариантная часть учебного плана

- развитие музыкальных способностей;

- коллективное музицирование;

- ритмика;

- музыкальный инструмент.

Все предметы учебного плана являются инвариантной частью плана. Результаты обученности по предметам оцениваются на промежуточных аттестациях (контрольные уроки, зачеты, концерты).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет;. | Аудиторные занятия | **1**  **год** | Промежуточная аттестация  I II | |
| **Развитие музыкальных способностей;** | мелкогрупповой | **1,5ч** | Контрольный урок | Зачет |
| **Коллективное музицирование**; | групповой | **1ч** | Концерт | Концерт |
| **Ритмика**; | групповой | **1ч** | Контрольный урок | Концерт |
| **Музыкальный инструмент;** | индивидуальный | **1,5ч** | Контрольный урок | Зачет |
| всего |  | **5ч** |  |  |

**6.3.1. Пояснительная записка**

Ранее развитие ребенка предполагает физическое, эмоционально – интеллектуальное и нравственное развитие детей. От первых лет жизни в большой степени зависит развитие личности. Эстетическое развитие детей раннего возраста – обязательный аспект эмоционального развития каждого ребенка, в том числе и музыкально – одаренных детей. Ранний период обучения благоприятен для выявления одаренных детей в развитии их творческих задатков. Данная программа направлена на развитие музыкальных способностей и общеэстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**6.3.2. Фонды оценочных средств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предме**т | Текущая аттестация | Промежуточная аттестация | Итоговая |
| Музыкальный инструмент | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Академический концерт, зачет**  **5 баллов –** качественное исполнение произведения в нужном темпе, выразительно.  **4 балла** – хорошее владение инструментом, правильное исполнение нотного текста произведения наизусть (допускаются незначительные ошибки в тексте, ритме)  **3 балла** – исполнение произведения с текстовыми, ритмическими, стилистическими ошибками или неточностями, провалы в тексте, невыразительное исполнение.  **2 балла** – исполнение произведения на крайне низком, техническом и художественном уровне, плохое знание нотного текста наизусть. | **Экзамен**  **5 баллов –** яркое художественное исполнение в нужном темпе, уверенное владение техническими приемами, штрихами.  **4 балла** – выразительное исполнение с наличием мелких текстовых ошибок или технических недочетов, возможно небольшое несоответствие темпа.  **3 балла** – исполнение произведения с текстовыми, ритмическими, стилистическими ошибками или неточностями, провалы в тексте, невыразительное исполнение.  **2 балла** – исполнение произведения на крайне низком, техническом и художественном уровне, плохое знание нотного текста наизусть. |
| Развитие музыкальных способностей | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов**– развитые вокально - интонационные навыки, ладовое чувство, правильное определение метроритма, отлично развитый навык подбора на слух, правильное вокально – интонационное исполнение музыкального номера, отличное знание теоретических сведений  **4 балла** – владение вокально - интонационными навыками, верное определение мажора и минора (допускаются 1 , 2 неточности), в определении метроритма допускается 1 ошибка , в подборе на слух попеки допускается 1 – 2 неточности, правильное вокально – интонационное исполнение музыкального номера, хорошее знание теоретических сведений  **3 балла** - плохо развиты графические навыки (3 – 4 ошибки), недостаточно осмысленное понимание теоретических сведений, в вокально – интонационном задании допускается 1 – 2 неточности.  **2 балла** - нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задания. | **Контрольный урок**  **5 баллов** – развитые вокально - интонационные навыки, ладовое чувство, правильное определение метроритма, отлично развитый навык подбора на слух, правильное вокально – интонационное исполнение музыкального номера, отличное знание теоретических сведений  **4 балла** – владение вокально - интонационными навыками, верное определение мажора и минора (допускаются 1 , 2 неточности), в определении метроритма допускается 1 ошибка, в подборе на слух попеки допускается 1 – 2 неточности, правильное вокально – интонационное исполнение музыкального номера, хорошее знание теоретических сведений  **3 балла**–плохо развиты графические навыки (3 – 4 ошибки), недостаточно осмысленное понимание теоретических сведений, в вокально – интонационном задании допускается 1 – 2 неточности.  **2 балла** - нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задание |
| Коллективное музицирование | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов –** правильное исполнениенесложных ритмов в ударно – шумовом ансамбле, выразительное исполнение несложной одноголосной песенки или попевки.  **4 балла** – правильное, но сованное исполнение музыкального материала в составе ударно – шумового ансамбля, исполнение несложной песенки или попевки с некоторыми неточностями.  **3 балла** - выполнение задания с ошибками и неточностями, отсутствие интереса к выполнению задания.  **2 балла** – нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задания. | **Контрольный урок**  **5 баллов-**правильное исполнение музыкального материала в составе ударно – шумового ансамбля, полное усвоение первоначальных навыков пения.  **4 балла** – правильное, но сованное исполнение музыкального материала в составе ударно – шумового ансамбля, исполнение несложной песенки или попевки с некоторыми неточностями.  **3 балла** - выполнение задания с ошибками и неточностями, отсутствие интереса к выполнению задания.  **2 балла** – нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задания. |
| Ритмика | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** отличноевыполнение движений (уверенное, грамотное, музыкальное),исполнение парной композиции в заданном темпе, метроритме, характере, эмоциональное отношение к исполняемому номеру.  **4 балла –** в исполнении движений допускаются 2 – 3 неточности, ),исполнение парной композиции в заданном темпе, метроритме (допускаются 2 – 3 неточности), характере, эмоциональное отношение к исполняемому номеру  **3 балла** в исполнении движений допускаются 2 – 3 грубые ошибки ),в исполнении парной композиции допускаются ошибки в темпе, метроритме.  **2 балла** – нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задания. | **Контрольный урок**  **5 баллов –**отличноевыполнение движений (уверенное, грамотное, музыкальное),исполнение парной композиции в заданном темпе, метроритме, характере, эмоциональное отношение к исполняемому номеру.  **4 балла –** в исполнении движений допускаются 2 – 3 неточности, ),исполнение парной композиции в заданном темпе, метроритме (допускаются 2 – 3 неточности), характере, эмоциональное отношение к исполняемому номеру.  **3 балла -**  в исполнении движений допускаются 2 – 3 грубые ошибки ),в исполнении парной композиции допускаются ошибки в темпе, метроритме.  **2 балла**– нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задания. |

**Требования к промежуточной аттестации:**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

-пьеса (академический концерт)

-полифоническое произведение, пьеса или крупная форма (зачет)

**Предмет «Развитие музыкальных способностей»:**

-творческое задание (контрольный урок)

**Предмет «Коллективноемузицирование»**

- творческое задание (контрольный урок)

**Предмет «Ритмика»**

- творческое задание (контрольный урок)

**Итоговая аттестация**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- полифония, крупная форма или пьеса - (экзамен)

**Предмет «Развитие музыкальных способностей»:**

- творческое задание (контрольный урок)

**Предмет «Коллективноемузицирование»**

- творческое задание (контрольный урок)

**Предмет «Ритмика»**

- творческое задание (контрольный урок)

**6. 4. Учебный план ОП «Ранее эстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста» ( 2 года)**

Общеразвивающая образовательная программа «Раннего эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста детей» направлена на :

* ранее выявление и формирование природных музыкальных способностей детей дошкольного и

младшего школьного возраста;

•всесторонее и гармоничное развитие детей;

* подготовку к поступлению в ДШИ

ОП «Ранее эстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста» (2 года обучения ) представлена следующими предметами:

Инвариантная часть учебного плана

- развитие музыкальных способностей;

- коллективное музицирование;

- ритмика;

- музыкальный инструмент.

Все предметы учебного плана являются инвариантной частью плана.

Результаты обученности по предметам оцениваются на промежуточных аттестациях (контрольные уроки, зачеты, концерты).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет; | Аудиторные занятия | **1 год** | Промежуточная аттестация  I II | | **2**  **Год** | Промежуточная аттестация  IIIIV | |
| **Развитие музыкальных способностей**; | мелкогрупповой | **1,5ч** | Контрольный урок | Зачет | **1,5ч** | Контрольный урок | Зачет |
| **Коллективное музицирование**; | групповой | **1,5ч** | Концерт | Концерт | **1ч** | Концерт | Концерт |
| **Ритмика;** | групповой | **1ч** | Контрольный урок | Концерт | **1ч** | Контрольный урок | Концерт |
| **Музыкальный инструмент** | индивидуальный | **-** | Контрольный урок | Зачет | **1,5ч** | Контрольный урок | Зачет |
| всего |  | **4ч** |  |  | **5ч** |  |  |

**6.4.1.Пояснительная записка**

Ранее развитие ребенка предполагает физическое, эмоционально – интеллектуальное и нравственное развитие детей. От первых лет жизни в большой степени зависит развитие личности. Эстетическое развитие детей раннего возраста – обязательный аспект эмоционального развития каждого ребенка, в том числе и музыкально – одаренных детей. Ранний период обучения благоприятен для выявления одаренных детей в развитии их творческих задатков. Данная программа направлена на развитие музыкальных способностей и общеэстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**6.4.2.Фонды оценочных средств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предме**т | Текущая аттестация | Промежуточная аттестация | Итоговая |
| Музыкальный инструмент | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Академический концерт, зачет**  **5 баллов –** качественное исполнение произведения в нужном темпе, выразительно.  **4 балла** – хорошее владение инструментом, правильное исполнение нотного текста произведения наизусть (допускаются незначительные ошибки в тексте, ритме)  **3 балла** – исполнение произведения с текстовыми, ритмическими, стилистическими ошибками или неточностями, провалы в тексте, невыразительное исполнение.  **2 балла** – исполнение произведения на крайне низком, техническом и художественном уровне, плохое знание нотного текста наизусть. | **Экзамен**  **5 баллов –** яркое художественное исполнение в нужном темпе, уверенное владение техническими приемами, штрихами.  **4 балла** – выразительное исполнение с наличием мелких текстовых ошибок или технических недочетов, возможно небольшое несоответствие темпа.  **3 балла** – исполнение произведения с текстовыми, ритмическими, стилистическими ошибками или неточностями, провалы в тексте, невыразительное исполнение.  **2 балла** – исполнение произведения на крайне низком, техническом и художественном уровне, плохое знание нотного текста наизусть. |
| Развитие музыкальных способностей | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов**– развитые вокально - интонационные навыки, ладовое чувство, правильное определение метроритма, отлично развитый навык подбора на слух, правильное вокально – интонационное исполнение музыкального номера, отличное знание теоретических сведений  **4 балла** – владение вокально - интонационными навыками, верное определение мажора и минора (допускаются 1 , 2 неточности), в определении метроритма допускается 1 ошибка , в подборе на слух попеки допускается 1 – 2 неточности, правильное вокально – интонационное исполнение музыкального номера, хорошее знание теоретических сведений  **3 балла** - плохо развиты графические навыки (3 – 4 ошибки), недостаточно осмысленное понимание теоретических сведений, в вокально – интонационном задании допускается 1 – 2 неточности.  **2 балла** - нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задания. | **Контрольный урок**  **5 баллов** – развитые вокально - интонационные навыки, ладовое чувство, правильное определение метроритма, отлично развитый навык подбора на слух, правильное вокально – интонационное исполнение музыкального номера, отличное знание теоретических сведений  **4 балла** – владение вокально - интонационными навыками, верное определение мажора и минора (допускаются 1 , 2 неточности), в определении метроритма допускается 1 ошибка, в подборе на слух попеки допускается 1 – 2 неточности, правильное вокально – интонационное исполнение музыкального номера, хорошее знание теоретических сведений  **3 балла**–плохо развиты графические навыки (3 – 4 ошибки), недостаточно осмысленное понимание теоретических сведений, в вокально – интонационном задании допускается 1 – 2 неточности.  **2 балла** - нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задание |
| Коллективное музицирование | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов –** правильное исполнениенесложных ритмов в ударно – шумовом ансамбле, выразительное исполнение несложной одноголосной песенки или попевки.  **4 балла** – правильное, но сованное исполнение музыкального материала в составе ударно – шумового ансамбля, исполнение несложной песенки или попевки с некоторыми неточностями.  **3 балла** - выполнение задания с ошибками и неточностями, отсутствие интереса к выполнению задания.  **2 балла** – нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задания. | **Контрольный урок**  **5 баллов-**правильное исполнение музыкального материала в составе ударно – шумового ансамбля, полное усвоение первоначальных навыков пения.  **4 балла** – правильное, но сованное исполнение музыкального материала в составе ударно – шумового ансамбля, исполнение несложной песенки или попевки с некоторыми неточностями.  **3 балла** - выполнение задания с ошибками и неточностями, отсутствие интереса к выполнению задания.  **2 балла** – нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задания. |
| Ритмика | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** отличноевыполнение движений (уверенное, грамотное, музыкальное),исполнение парной композиции в заданном темпе, метроритме, характере, эмоциональное отношение к исполняемому номеру.  **4 балла –** в исполнении движений допускаются 2 – 3 неточности, ),исполнение парной композиции в заданном темпе, метроритме (допускаются 2 – 3 неточности), характере, эмоциональное отношение к исполняемому номеру  **3 балла** в исполнении движений допускаются 2 – 3 грубые ошибки ),в исполнении парной композиции допускаются ошибки в темпе, метроритме.  **2 балла** – нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задания. | **Контрольный урок**  **5 баллов –**отличноевыполнение движений (уверенное, грамотное, музыкальное),исполнение парной композиции в заданном темпе, метроритме, характере, эмоциональное отношение к исполняемому номеру.  **4 балла –** в исполнении движений допускаются 2 – 3 неточности, ),исполнение парной композиции в заданном темпе, метроритме (допускаются 2 – 3 неточности), характере, эмоциональное отношение к исполняемому номеру.  **3 балла -**  в исполнении движений допускаются 2 – 3 грубые ошибки ),в исполнении парной композиции допускаются ошибки в темпе, метроритме.  **2 балла**– нежелание выполнить предложенное задание, непонимание смысла задания. |

**Требования к промежуточной аттестации:**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

-пьеса (академический концерт)

-полифоническое произведение, пьеса или крупная форма (зачет)

**Предмет «Развитие музыкальных способностей»:**

-творческое задание (контрольный урок)

**Предмет «Коллективноемузицирование»**

- творческое задание (контрольный урок)

**Предмет «Ритмика»**

- творческое задание (контрольный урок)

**Итоговая аттестация**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- полифония, крупная форма или пьеса - (экзамен)

**Предмет «Развитие музыкальных способностей»:**

- творческое задание (контрольный урок)

**Предмет «Коллективноемузицирование»**

- творческое задание (контрольный урок)

**Предмет «Ритмика»**

- творческое задание (контрольный урок)

**6. 5. Учебный план ОП «Ранней профессиональной ориентации» ( 1 год)**

Общеразвивающая образовательная программа «Ранней профессиональной ориентации» направлена на:

* повышение уровня исполнительского мастерства;
* расширение музыкального кругозора;
* подготовку обучающихся для поступления в профессиональные музыкальные учебные заведения;

ОП «Ранней профессиональной ориентации» со сроком обучения 1 год представлена следующими предметами:

Инвариантная часть учебного плана

- музыкальный инструмент;

- сольфеджио;

- музыкальная литература;

Изменяемая часть учебного плана(предмет по выбору)

- чтение нот с листа;

- аккомпанемент;

- ансамбль;

- другой инструмент .

Предметы по выбору, реализуемые в школе в 2017-2018 учебном году, приняты на Педагогическом совете, утверждены директором школы(приказ № 83 от 09. 06. 2017г.)

Результаты обученности по предметам оцениваются на промежуточных аттестациях (контрольные уроки, зачеты, прослушивания), по предмету – музыкальный инструмент проводится итоговая аттестация в форме экзамена ;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет; | Аудиторные занятия | **1**  **год** | Промежуточная, итоговая аттестация  III | |
| **Музыкальный инструмент;** | индивидуальный | **3ч** | Прослушивание | Экзамен |
| **Сольфеджио;** | мелкогрупповой | **2ч** | Контрольный урок | Контрольный урок |
| **Музыкальная литература**; | мелкогрупповой | **2ч** | Контрольный урок | Зачет |
| **Предмет по выбору**  - Чтение нот,  - ансамбль,  - аккомпанемент»; | индивидуальный | **1ч** | Прослушивание | Контрольный урок |
| всего |  | **8ч** |  |  |

**6.5.1. Пояснительная записка**

Данная программа нацелена на то, чтобы помочь обучающимся выявить меру своего таланта и сделать выбор дальнейшего профессионального пути. Решить задачу создания системы отбора талантливых детей и сопровождение их в профессиональной жизни в плоть до высшей школы – вот основные задачи этой образовательной программы. Программа дает соответствующую подготовку и профессиональную ориентацию музыкально – одаренным учащимся. Предметы включенные в данную программу призваны подготовить выпускника к поступлению в средние или высшие учебные заведения музыкального профиля.

**6.5.2. Фонды оценочных средств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предме**т | Текущая аттестация | Промежуточная аттестация | итоговая |
| Музыкальный инструмент | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Прослушивания**  **5 баллов** – безупречное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть большими техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями.  **2 балла** - исполнения произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами» | **Экзамен**  **5 баллов** – безупречное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа, артистизм.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы, с допущением некоторых стилевых и звуковых неточностей. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть с техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями. Неточности в воспроизведении характера и текста.  **2 балла** - исполнение произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами», с отсутствием понимания стиля и художественного образа. |
| сольфеджио | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов**- безупречное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла** – показаны хорошие знания, некоторая неуверенность в ответе теоретического материала, допущены 2 незначительные ошибки в письменной работе или небрежное выполнение письменной работы.  **3 балла** – при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. | **Контрольный урок**  **5 баллов**- безупречное , эмоционально – выразительное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла**–вокальный ответ , диктант, слуховой анализ, письменное задание выполнено с 1 – 3 незначительными ошибками.  **3 балла** – недостаточно свободное владение знаниями и умениями.;при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. |
| Музыкальная литература | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов -** материал усвоен в полном объеме, изложен логично, что свидетельствует об отличном знании излагаемой темы. Музыкальный материал усвоен полностью(муз. викторина).  **4 балла** - хорошее знание материала, в изложении нет последовательности. Применены все требуемые знания и умения. Допускаются 2 ошибки в музыкальном материале ( муз.викторина)  **3 балла** - слабое знание и понимание излагаемой темы, имеются пробелы в усвоении материала, речь скудная. В музыкальном материале допущены значительные ошибки (муз.викторина).  **2 балла** – тема не раскрыта, слабое знание и понимание темы. Речь с остановками, плохое владение музыкальным материалом (4-5 ошибок муз.викторина). | **Зачет**  **5 баллов –** яркий, выразительный ответ с использованием дополнительной литературы и проявлением творческой инициативы при выполнении работы. Свободное владение музыкальным материалом (муз.викторина)  **4 балла** – прочные знания и достаточно глубокое понимание изучаемой темы, умение пользоваться терминами и понятиями, хорошая речь, но допущены 1 – 2неточности или 1 ошибка в ответе. Допускается 2 неточности или ошибки в музыкальном материале(муз. викторина).  **3 балла** - тема раскрыта частично, ответ недостаточно полный, непоследовательный, допущены ошибки в изложении материала. Недостаточное владение муз.материалом , 3 – 4 ошибки (муз. викторина).  **2 балла** – тема раскрыта частично, слабое понимание темы, речь путаная с остановками. Плохое владение муз.материалом (5 ошибок) |

**Требования к промежуточной аттестации:**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- первое - полифония крупная форма (прослушивание)

- второе - две разнохарактерные пьесы, этюд.(прослушивание)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (контрольный урок)

**Предмет «Музыкальная литература»**

- музыкальная викторина , устный ответ по изученному музыкальному материалу (контрольный урок)

**Итоговая аттестация**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

-полифоническое произведение, крупная форма, 2 разнохарактерные пьесы, этюд по инструменту фортепиано(экзамен)

- полифоническое произведение, крупная форма или обработка, 2 разнохарактерные пьесы , этюд по инструменту баян, аккордеон (экзамен)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (контрольный урок)

**Предмет «Музыкальная литература»**

- музыкальная викторина , устный ответ по изученному музыкальному материалу (зачет)

**6.6. Учебный план ОП«Декоративно – прикладное искусство и традиционные ремесла» ( 4 года)**

Общеразвивающая образовательная программа**«** Декоративно – прикладное искусство и традиционные ремесла» направлена на:

* самореализацию ребенка в творчестве;
* формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями в работе с деревом, тканью, бумагой, бисером, красками;

ОП «Декоративно – прикладное искусство и традиционных ремесел» со сроком обучения 4 года представлена следующими предметами:

Инвариантная часть учебного плана:

– специальность;

- народное творчество;

- рисунок;

Изменяемая часть учебного плана (предмет по выбору):

- сувенирное дело;

Предметы по выбору, реализуемые в школе в 2017-2018 учебном году приняты на Педагогическом совете, утверждены директором школы(приказ № 83 от 09. 06. 2017г.).

Результаты обученности по предметам оцениваются на промежуточных аттестациях (контрольные уроки, зачеты, творческие просмотры), по всем предметам инвариантной части учебного плана проводится итоговая аттестация в форме экзамена

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет; | Аудиторные занятия | | **1**  **кл** | Промежуточная аттестация  I II | | **2**  **кл** | Промежуточная аттестация  III IV | | **3**  **кл** | Промежуточная аттестация  VVI | | 4  кл | Промежуточная,итоговая аттестация  VIIVIII | |
| Инвариантная часть учебного плана | | | | | | | | | | | | | | |
| **Специальность**;  -Резьба по дереву;  - Лоскутная техника, ткачество, вышивка;  - Бисероплетение, роспись по стеклу;  -квиллинг, тестопластика | | Мелко групповой | **1ч** | Творческий просмотр | Творческий просмотр | **1ч** | Творческий просмотр | Творческий просмотр | **1ч** | Творческий просмотр | Творческий просмотр | 1ч | Творческий просмотр | экзамен |
| **Народное творчество;** | | групповой | **1ч** | Контроль  ный урок | Контрольный урок | **1ч** | Конт  рольный урок | Контрольный урок | **1ч** | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | экзамен |
| **Рисунок**; | | групповой | **2ч** | Творческий просмотр | Творческий просмотр | **2ч** | Творческий просмотр | Творческий просмотр | **2ч** | Творческий просмотр | Творческий просмотр | 2ч | Творческий просмотр | экзамен |
| Изменяемая часть учебного плана | | | | | | | | | | | | | | |
| **Сувенирное дело;** | | индивидуальный | **2ч** | Зачет | Зачет | **2ч** | Зачет | Зачет | **2ч** | Зачет | Зачет | 2ч | Зачет | Зачет |
| Всего | |  | **6** |  |  | **6** |  |  | **6** |  |  | 6 |  |  |

**6.6.1.Пояснительная записка**

Образовательная программа «Декоративно – прикладное творчество и традиционные ремесла» знакомит обучающихся с различными видами традиционных ремесел бытовавших в России, приобщает обучающихся к декоративно – прикладному искусству и традиционным ремеслам северо – востока Костромской области. Все предметы данной программы призваны приобщить детей к национальной культуре, воспитать эстетическое отношение к предметам быта, познакомить с историей возникновения народных промыслов. Научить видеть красоту окружающего мира, мыслить и , главное, научить творить эту красоту.

**6.6.2.Фонды оценочных средств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предме**т | Текущая аттестация | Промежуточная аттестация | итоговая |
| Специальность:  - резьба по дереву;  - лоскутная техника, ткачество, вышивка,  - бисероплетение, роспись по стеклу;  - квиллинг, тестомластика; | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Творческий просмотр**  **5 баллов** – работа качественная, выражающая индивидуальность мастера, выполнена самостоятельно  **4 балла –** работа качественная, выполнена с помощью преподавателя.  **3 балла** – работа выполнена неряшливо, с ошибками, прибегая к помощи преподавателя.  **2 балла** – изделие испорчено. | **Экзамен**  **5 баллов**– работа яркая, выражающая индивидуальность мастера, выполнена полностью самостоятельно  **4 балла** – работа качественная, выполнена самостоятельно с небольшой помощью преподавателя.  **3 балла** – работа выполнена неряшливо, с ошибками, прибегая к помощи преподавателя.  **2 балла** – изделие испорчено. |
| Народное творчество | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Зачет**  **5 баллов –** учащийся досконально знает пройденный материал (устный ответ без ошибок полный, подробный ), практическая работа выполнена отлично (аккуратно, самостоятельно)  **4 балла –** учащийся не достаточно полно знает изученный материал(устный ответ с 1-2 ошибками), ответ не полный, практическая работа выполнена хорошо с небольшими неточностями., с помощью преподавателя.  **3 балла-**отвечая по теме делает большое количество ошибок и неточностей, речь не убедительная с остановками, работа выполнена под руководством преподавателя.  **2 балла –** работа не предоставлена, к устному ответу по теме не готов. | **Экзамен**  **5 баллов** - тема раскрыта, оформление соответствует требованиям (соответствие шрифта, наличие иллюстраций), объем реферата.  **4 балла** - незначительные ошибки в раскрытии темы, оформление соответствует требованиям(соответствие шрифта, наличие иллюстраций), объем реферата.  **3 балла** - тема раскрыта не точно , учащийся не полно владеет материалом, допущены ошибки при работе над заданием; (соответствие шрифта, наличие иллюстраций), объем реферата.  **2 балла** - с рефератом не справился, незнание материала; неаккуратное оформление реферата. |
| рисунок | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Зачет**  **5 баллов** - умеет применять полученные знания на практике; в практической работе верно решена композиция рисунка, гармонично согласовано между собой все компоненты изображения, умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное  **4 балла -** гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, подмечает, но не точно передает в изображении наиболее характерные.  **3 балла** - обучающийся слабо справился с работой (неаккуратно, непрофессионально, не согласованно между собой переданы изображаемые предметы);  **2 балла** - работа не представлена. | **Экзамен**  **5 баллов –** обучающийся правильно излагает предложенный к ответу устный материал, умеет применять полученные знания на практике; в практической работе верно решена композиция рисунка, гармонично согласовано между собой все компоненты изображения, умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное  **4 балла –** обучающийся полностью овладел программным материалом при изложении в устном ответе допускает незначительные неточности, гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, подмечает, но не точно передает в изображении наиболее характерные.  **3 балла-**обучающийся слабо справился с работой (неаккуратно, непрофессионально, не согласованно между собой переданы изображаемые предметы); устный ответ содержит много неточностей и ошибок в изложении материала.  **2 балла**– в изложении устного материала допущены грубые ошибки, работа не представлена. |

**Требования к промежуточной аттестации:**

**Предмет «Специальность»:**

- практическая работа (творческий просмотр)

**Предмет «Народное творчество»**

- устный или письменный опрос, практическая работа (зачет)

**Предмет «Рисунок»**

- практическая работа (зачет)

**Итоговая аттестация**

**Предмет «Специальность»:**

- практическая работа, устный опрос (экзамен)

**Предмет «Народное творчество»**

- реферат, устный опроспо теме реферата (экзамен)

**Предмет «Рисунок»**

- практическая работа, устный опрос (экзамен)

**6. 7. Учебный план ОП «Декоративно – прикладное искусство и традиционные ремесла» ( 5 лет)**

Общеразвивающая образовательная программа**«** Декоративно – прикладное искусство и традиционные ремесла» направлена на:

* самореализацию ребенка в творчестве;
* формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями в работе с деревом, тканью, бисером;

ОП «Декоративно – прикладное искусство и традиционные ремесла» со сроком обучения 5 лет представлена следующими предметами:

Инвариантная часть учебного плана

– специальность;

- народное творчество;

- рисунок;

Изменяемая часть учебного плана (предмет по выбору):

- сувенирное дело;

Предметы по выбору, реализуемые в школе в 2017-2018 учебном году приняты на Педагогическом совете, утверждены директором школы(приказ № 83 от 09. 06. 2017г.)

Результаты обученности по предметам оцениваются на промежуточных аттестациях (контрольные уроки, зачеты, творческие просмотры), по всем предметам инвариантной части учебного плана проводится итоговая аттестация в форме экзамена;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет; программа; разработчик; рецензент; утверждена. | Аудиторные занятия | 1  кл | Промежуточная аттестация  I II | | 2  кл | Промежуточная аттестация  III IV | | 3  кл | Промежуточная аттестация  VVI | | 4  кл | Промежуточная,  итоговая аттестация  VIIVIII | | **5кл** | Промежуточная,  итоговая аттестация  IXX | |
| Инвариантная часть учебного плана | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Специальность**; - Резьба по дереву»  - Лоскутная техника, ткачество, вышивка  - Бисероплетение, роспись по стеклу | Мелко групповой | 2ч | Зачет | Зачет | 2ч | Зачет | Зачет | 2ч | Зачет | Зачет | 2ч | Зачет | Зачет | 2ч | Зачет | экзамен |
| **Народное творчество;** | групповой | **-** | - | - | **-** | - | - | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | **1ч** | Контрольный урок | экзамен |
| **Рисунок;** | групповой | 2ч | Зачет | Зачет | 2ч | Зачет | Зачет | 2ч | Зачет | Зачет | 2ч | Зачет | Зачет | **2ч** | Зачет | экзамен |
| Изменяемая часть учебного плана | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Сувенирное дело**; « | индивидуальный | 0,5ч | Зачет | Зачет | 0,5ч | Зачет | Зачет | 1ч | Зачет | Зачет | 1ч | Зачет | Зачет | **1ч** | Зачет | Зачет |
| Всего |  | 4,5 |  |  | 4,5 |  |  | 6 |  |  | 6 |  |  | 6 |  |  |

**6.7.1.Пояснительная записка**

Образовательная программа «Декоративно – прикладное творчество и традиционные ремесла» знакомит обучающихся с различными видами традиционных ремесел бытовавших в России, приобщает обучающихся к декоративно – прикладному искусству и традиционным ремеслам северо – востока Костромской области. Все предметы данной программы призваны приобщить детей к национальной культуре, воспитать эстетическое отношение к предметам быта, познакомить с историей возникновения народных промыслов. Научить видеть красоту окружающего мира, мыслить и , главное, научить творить эту красоту.

**6.7.2. Фонды оценочных средств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предме**т | Текущая аттестация | Промежуточная аттестация | итоговая |
| Специальность:  - резьба по дереву;  - лоскутная техника, ткачество, вышивка,  - бисероплетение, роспись по стеклу;  - квиллинг, тестомластика; | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Творческий просмотр**  **5 баллов** – работа качественная, выражающая индивидуальность мастера, выполнена самостоятельно  **4 балла –** работа качественная, выполнена с помощью преподавателя.  **3 балла** – работа выполнена неряшливо, с ошибками, прибегая к помощи преподавателя.  **2 балла** – изделие испорчено. | **Экзамен**  **5 баллов**– работа яркая, выражающая индивидуальность мастера, выполнена полностью самостоятельно  **4 балла** – работа качественная, выполнена самостоятельно с небольшой помощью преподавателя.  **3 балла** – работа выполнена неряшливо, с ошибками, прибегая к помощи преподавателя.  **2 балла** – изделие испорчено. |
| Народное творчество | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Зачет**  **5 баллов –** учащийся досконально знает пройденный материал (устный ответ без ошибок полный, подробный ), практическая работа выполнена отлично (аккуратно, самостоятельно)  **4 балла –** учащийся не достаточно полно знает изученный материал(устный ответ с 1-2 ошибками), ответ не полный, практическая работа выполнена хорошо с небольшими неточностями., с помощью преподавателя.  **3 балла-**отвечая по теме делает большое количество ошибок и неточностей, речь не убедительная с остановками, работа выполнена под руководством преподавателя.  **2 балла –** работа не предоставлена, к устному ответу по теме не готов. | **Экзамен**  **5 баллов** - тема раскрыта, оформление соответствует требованиям (соответствие шрифта, наличие иллюстраций), объем реферата.  **4 балла** - незначительные ошибки в раскрытии темы, оформление соответствует требованиям(соответствие шрифта, наличие иллюстраций), объем реферата.  **3 балла** - тема раскрыта не точно , учащийся не полно владеет материалом, допущены ошибки при работе над заданием; (соответствие шрифта, наличие иллюстраций), объем реферата.  **2 балла** - с рефератом не справился, незнание материала; неаккуратное оформление реферата. |
| рисунок | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Зачет**  **5 баллов** - умеет применять полученные знания на практике; в практической работе верно решена композиция рисунка, гармонично согласовано между собой все компоненты изображения, умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное  **4 балла -** гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, подмечает, но не точно передает в изображении наиболее характерные.  **3 балла** - обучающийся слабо справился с работой (неаккуратно, непрофессионально, не согласованно между собой переданы изображаемые предметы);  **2 балла** - работа не представлена. | **Экзамен**  **5 баллов –** обучающийся правильно излагает предложенный к ответу устный материал, умеет применять полученные знания на практике; в практической работе верно решена композиция рисунка, гармонично согласовано между собой все компоненты изображения, умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное  **4 балла –** обучающийся полностью овладел программным материалом при изложении в устном ответе допускает незначительные неточности, гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, подмечает, но не точно передает в изображении наиболее характерные.  **3 балла-**обучающийся слабо справился с работой (неаккуратно, непрофессионально, не согласованно между собой переданы изображаемые предметы); устный ответ содержит много неточностей и ошибок в изложении материала.  **2 балла**– в изложении устного материала допущены грубые ошибки, работа не представлена. |

**Требования к промежуточной аттестации:**

**Предмет «Специальность»:**

- практическая работа (творческий просмотр)

**Предмет «Народное творчество»**

- устный или письменный опрос, практическая работа (зачет)

**Предмет «Рисунок»**

- практическая работа (зачет)

**Итоговая аттестация**

**Предмет «Специальность»:**

- практическая работа, устный опрос (экзамен)

**Предмет «Народное творчество»**

- реферат, устный опроспо теме реферата (экзамен)

**Предмет «Рисунок»**

- практическая работа, устный опрос (экзамен)

**6. 8. Учебный план ОП «Фольклор» ( 7 лет)**

Общеразвивающая образовательная программа «Фольклор» направлена на:

•музыкально –эстетическое воспитание обучающихся ;

* знакомство с богатейшей национальной культурой, аутентичным фольклором Вохомского района Костромской области;

ОП «Фольклор» со сроком обучения 7 лет представлена следующими предметами:

Инвариантная часть учебного плана

- фольклорная хореография;

- народное творчество;

- хор;

- сольфеджио;

- музыкальный инструмент;

- инструментальный ансамбль;

Изменяемая часть учебного плана(предметы по выбору).

- фольклорный ансамбль;

- общий курс фортепиано.

Предметы по выбору, реализуемые в школе в 2017-2018 учебном году приняты на Педагогическом совете, утверждены директором школы (приказ № 83 от 09. 06. 2017г.)

Результаты обученности по предметам оцениваются на промежуточных аттестациях (контрольные уроки, зачеты, академические концерты, показ, концертное выступление), по предметам – музыкальный инструмент , сольфеджио, фольклорная хореография, народное творчество проводится итоговая аттестация

в форме экзамена в 7 классе ;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Аудиторные  занятия | 1кл | Промежуточная аттестация  I II | | 2кл | Промежуточная аттестация  III IV | | 3  кл | Промежуточная аттестация  V VI | | 4кл | Промежуточная аттестация  VII VIII | | 5кл | Промежуточная аттестация  IX X | | 6кл | Промежуточная аттестация  XI XII | | 7кл | Промежуточная аттестация  XIII XIV | |
| Инвариантная часть учебного плана | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Фольклорная хореография**; . | групповой | 2ч | Зачет | Зачет | 2ч | Зачет | Зачет | 2ч | Зачет | Зачет | 2ч | Зачет | Зачет | 2ч | Зачет | Зачет | 2ч | Зачет | Зачет | 2ч | Зачет | Экзамен |
| **Народное творчество**; | групповой | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1ч | Зачет | Зачет | 1ч | Зачет | Зачет | 1ч | Зачет | Зачет | 1ч | Зачет | экзамен |
| **Сольфеджио**; | мелкогрупповой | 1ч |  |  | 1ч |  |  | 1ч |  |  | 1ч |  |  | 1ч |  |  | 1ч |  |  | 1ч |  |  |
| **Хор**; | Групповой | 1ч | зачет | зачет | 1ч | зачет | зачет | 1ч | зачет | зачет | - |  |  | - |  |  | - |  |  | - |  |  |
| **Музыкальный инструмент;**  - домра  -балалайка  -ксилофон | индивидуальный | 1,5ч | Зачет | Зачет | 1,5ч | Зачет | Зачет | 1,5ч | Зачет | Зачет | 1,5ч | Зачет | Зачет | 1,5ч | Зачет | экзамен | 1,5ч | Зачет | Зачет | 2ч | зачет | экзамен |
| **Инструментальный ансамбль;** | групповой | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 2ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 2ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 2ч | Контрольный урок | Концерт |
| Изменяемая часть учебного плана | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Фольклорный ансамбль**; | групповой | 2ч | Показ | Показ | 2ч | Показ | Показ | 2ч | Показ | Показ | 2ч | Показ | Показ | 2ч | Показ | Показ | 2ч | Показ | Показ | 2ч | Показ | Показ |
| Всего: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9,5ч |  |  | 9,5ч |  |  | 9,5ч |  |  | 10ч |  |  |

**6.8.1. Пояснительная записка**

Данная программа призвана сохранить и передать молодому поколению аутентичный фольклор (песни, пляски, хороводы, обряды, обычаи, лексику и народный язык) северо- востока Костромской области. Сохранить и передать неповторимую манеру: степенность, величавость, красоту узоров хороводов, внутренний темперамент кадрилей, особый местный говор Вохомского края. Программа призвана привить любовь к русским народным музыкальным инструментам: балалайке, домре, гармони; пополнить ряды любителей и ценителей традиционной русской культуры.

**6.8.2. Фонды оценочных средств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предме**т | Текущая аттестация | Промежуточная аттестация | итоговая |
| Фольклорная хореография | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Творческий показ.**  **5 баллов**–отличное знание изучаемого танц номера. Точное и эмоциональное исполнение фигур танца.  **4 балла –** допущение некоторых неточностей в исполнении пляски; понимание художественного образа.  **3 балла** – недостаточное знание схемы танцевального номера, неточное и непоследованное исполнение фигур пляски  **2 балла** – незнание схемы танцевального номера, плохое владение хореографическими навыками, отсутствие понимания стиля. | **Экзамен**  **5 баллов** – безупречное исполнение танцевального номера наизусть, мастерское овладение хореографическими навыками; передача и яркое вживание в художественный образ танц. Номера.  **4 балла –** допущение некоторых неточностей в исполнении танц. Номера; понимание художественного образа.  **3 балла** – недостаточное знание схемы танцевального номера, частичное владение хореографическими навыками, понимание художественного образа  **2 балла** – незнание схемы танцевального номера, плохое владение хореографическими навыками, отсутствие понимания стиля. |
| Народное творчество | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **зачет**  **5 баллов**– точное знание изучаемого материала  **4 балла** – допущены незначительные ошибки в устном ответе, письменной работе над заданием.  **3 балла**–неполное владение материалом, ошибочные выводы в работе с материалом; допущены значительные ошибки при работе с письменным заданием.  **2 балла**– учащийся не знает материал, задание не выполнено. | **экзамен**  **5 баллов**- выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальнотсь; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы; тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к оформлению.  **4 балла**–основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты: неточности в изложении материала, нет логической последовательности в суждениях, не выдержан объем, есть упущения в оформлении.  **3 балла**–имеются существенные от требований к реферату: тема освещена частично, допущены ошибки в содержании, отсутствуют выводы  **2 балла** – тема не раскрыта, нет понимания проблемы. |
| Музыкальный инструмент | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Академический концерт, зачет.**  **5 баллов** – отличное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть большими техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями.  **2 балла** - исполнения произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами»  **Технический зачет**  **5 баллов**– этюд и гаммы -безупречное исполнение  **4 балла** – этюд и гаммы – исполнение с некоторой ограниченностью технической свободы  **3 балла** – исполнение этюда и гамм в медленном темпе с неточностями (поправками)  **2 балла** – исполнение этюда, гамм – с остановками, неточностями, плохое владение практическими приемами. | **Экзамен**  **5 баллов** – безупречное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа, артистизм.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы, с допуцщением некоторых стилевых и звуковых неточностей. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть с техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями. Неточности в воспроизведении характера и текста.  **2 балла** - исполнение произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами», с отсутствием понимания стиля и художественного образа. |
| Хор | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата.  **3 балла** – большие текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. | **Зачет**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть с обоснованным темпом, штрихами, понимание стиля, верная фразировка, динамика. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата, некоторые стилевые и звуковые неточности: ритмические, штриховые.  **3 балла** – некоторые текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения. Недопонимание характера произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. Отсутствие округлости гласных. |
| Инструментальный ансамбль | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** – отличное: исполнение произведения по нотам, слышание партнера, общее звучание музыкального произведения. Грамотное применение практических навыков и приемов игры на инструменте, выразительное исполнение.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения по нотам (допускается 1 – 2 неточности), хорошее слышание общего звучания музыкального произведения. Грамотное применение практических навыков и приемов игры на инструменте.  **3 балла** – невыразительное исполнение произведения по нотам с допущением текстовых ошибок и остановок, плохое слышание партнеров.  **2 балла** - незнание нотного текста, неумение ориентироваться на клавиатуре. | **Концертное выступление**  **5 баллов –** яркое художественное исполнение в нужном темпе, сбалансированное звучание партий, уверенное владение инструментом, высокий уровень сценической культуры.  **4 балла** – художественное исполнение произведения с погрешностями в темпе и технических приемов. Имеются ансамблевые неточности.  **3 балла** – слабое невыразительное исполнение с ошибками в тексте, не выравненный звуковой баланс между партнерами, есть расхождения в темпах.  **2 балла** – наличие грубых ошибок в тексте, текстовые провалы и остановки, расхождения в темпах между партиями. |
| сольфеджио | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **зачет**  **5 баллов**- безупречное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла** – показаны хорошие знания, некоторая неуверенность в ответе теоретического материала, допущены 2 незначительные ошибки в письменной работе или небрежное выполнение письменной работы.  **3 балла** – при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. | **экзамен**  **5 баллов**- безупречное , эмоционально – выразительное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла**–вокальный ответ , диктант, слуховой анализ, письменное задание выполнено с 1 – 3 незначительными ошибками.  **3 балла** – недостаточно свободное владение знаниями и умениями.;при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. |

**Требования к промежуточной аттестации:**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- пьеса (академический концерт)

-две разнохарактерные пьесы (зачет)

- этюд (технический зачет)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (зачет)

**Предмет «Хор»**

- сдача партий, исполнение выученного произведения (контрольный урок).

**Предмет «Инструментальны ансамбль»:**

-сдача партий, исполнение выученного произведения в составе ансамбля(контрольный урок)

**Предмет «Фольклорная хореография»:**

- творческий показ (зачет)

**Предмет «Народное творчество»:**

- устные и письменные задания по теме (зачет)

**Итоговая аттестация**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- три разнохарактерные произведения: пьеса, полифония, обработка и другие варианты для инструментов домра, балалайка, ксилофон (экзамен)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (экзамен)

**Предмет «Хор»**

- сдача партий, исполнение выученного произведения (зачет).

**Предмет «Инструментальный ансамбль»:**

-сдача партий, исполнение выученного произведения в составе ансамбля (концертное выступление)

**Предмет «Фольклорная хореография»:**

**-** творческий показ (экзамен)

**Предмет «Народное творчество»:**

- реферат (экзамен)

**9. Учебный план ОП. «Инструментальное музицирование» ( 7 лет)**

Общеразвивающая образовательная программа**«**Инструментальное музицирование» направлена на:

* развитие творческих задатков обучающихся;
* приобщение к музыкальному искусству

ОП «Инструментальное музицирование» со сроком обучения 7 лет представлена следующими предметами:

Инвариантная часть учебного плана

- музыкальный инструмент;

- сольфеджио;

- практикум по сольфеджио;

- аккомпанемент;

- игра в ансамбле;

- слушание музыки;

- хор;

- музыкальная литература;

Изменяемая часть учебного плана (предмет по выбору)

- музицирование;

- оркестр;

- музыкальный или кукольный театры;

Предметы по выбору, реализуемые в школе в 2017-2018 учебном году приняты на Педагогическом совете, утверждены директором школы (приказ № 83 от 09. 06. 2017г.)

Результаты обученности по предметам оцениваются на промежуточных аттестациях (контрольные уроки, зачеты, академические концерты, показ, концертное выступление), по предметам – музыкальный инструмент , практикум по сольфеджио, ансамбль, аккомпанемент проводится итоговая аттестация в форме экзамена в 7 классе , по предмету сольфеджио проводится итоговая аттестация в 5 классе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет; | Аудиторные  занятия | 1кл | Промежуточная аттестация  I II | | 2кл | Промежуточная аттестация  III IV | | 3  кл | Промежуточная аттестация  V VI | | 4кл | Промежуточная аттестация  VII VIII | | 5кл | Промежуточная , итоговая аттестация  IX X | | 6кл | Промежуточная аттестация  XI XII | | 7кл | Промежуточная , итоговая аттестация  XIIIXIV | |
| Инвариантная часть учебного плана | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкальный инструмент;**  -фортепиано, баян, аккордеон | индивидуальный | 1,5ч | Зачет | Зачет | 1,5ч | Зачет | Зачет | 2ч- | Зачет | Зачет | 2ч | Зачет | Зачет | 2ч | Зачет | Экзамен | 1ч | Зачет | Зачет | 1ч | Зачет | Экзамен |
| **Сольфеджио**; | мелкогрупповой | 1,5ч | зачет | зачет | 1,5ч | зачет | зачет | 1,5ч | Зачет | Зачет | 1,5ч | Зачет | Зачет | 1,5ч | зачет | экзамен |  |  |  |  |  |  |
| **Практикум по сольфеджио**; | мелкогрупповой | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Экзамен |
| **Музицирование**; | индивидуальный | 0,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 0,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 0,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 0,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 0,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок |  |  |  |  |  |  |
| **Аккомпанемент;** | индивидуальный | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 0,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Зачет | Зачет | 1ч | Зачет | Экзамен |
| **Игра в ансамбле**; | Индивидуальный, мелкогрупповой | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 0,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Зачет | Зачет | 1ч | Зачет | Экзамен |
| **Хор**; | групповой | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 2ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 2ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 2ч | Контрольный урок | Зачет |
| **Оркестр**;. | групповой | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2ч | Концерт | Концерт | 2,5ч | Концерт | Концерт | 2,5ч | Концерт | Концерт |
| **Слушание музыки**; | мелкогрупповой | 1ч | зачет | зачет | 1ч | зачет | зачет | 1ч | зачет | зачет | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |  |
| **Музыкальная литература**; | мелкогрупповой | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 2ч | Контрольный урок | Зачет |
| Изменяемая часть учебного плана | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Предмет по выбору;**  -Чтение нот, фортепиано;  - Чтение нот - баян, аккордеон | Индивидуальный, мелкогрупповой, групповой | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок |
| Всего: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 11ч |  |  | 11,5ч |  |  |

**6.9.1. Пояснительная записка**

Все предметы данной программы направлены на развитие творческих задатков обучающихся. Программа «Инструментальное музицирование» предназначена учащимся не ориентированным на дальнейшее профессиональное обучение, но желающим освоить выбранный музыкальный инструмент, получить элементарные знания по теоретическим дисциплинам, познакомиться с творчеством великих композиторов современности и прошлых веков, освоить азы вокальной культуры на занятиях хорового класса. Практическая значимость программы заключается в том, чтобы поддержать интерес к занятиям в ДШИ, создать благоприятные условия для продвижения учащихся со средними и слабыми музыкальными данными.

**6.9.2. Фонды оценочных средств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предме**т | Текущая аттестация | Промежуточная аттестация | итоговая |
| Музыкальный инструмент | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Академический концерт, зачет**  **5 баллов** – отличное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть большими техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями.  **2 балла** - исполнения произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами»  **Технический зачет**  **5 баллов**– этюд -безупречное исполнение  **4 балла** – этюд – исполнение с некоторой ограниченностью технической свободы  **3 балла** – исполнение этюда в медленном темпе с неточностями (поправками)  **2 балла** – исполнение этюда – с остановками, неточностями, плохое владение практическими приемами. | **Экзамен**  **5 баллов** – безупречное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа, артистизм.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы, с допущением некоторых стилевых и звуковых неточностей. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть с техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями. Неточности в воспроизведении характера и текста.  **2 балла** - исполнение произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами», с отсутствием понимания стиля и художественного образа. |
| сольфеджио | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов**- отличное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла** – показаны хорошие знания, некоторая неуверенность в ответе теоретического материала, допущены 2 незначительные ошибки в письменной работе или небрежное выполнение письменной работы.  **3 балла** – при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. | **Экзамен**  **5 баллов**- отличное , эмоционально – выразительное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла**–вокальный ответ , диктант, слуховой анализ, письменное задание выполнено с 1 – 3 незначительными ошибками.  **3 балла** – недостаточно свободное владение знаниями и умениями.; при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. |
| Практикум по сольфеджио | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** –отличное исполнение работы по сочинению на заданный ритм и текст. Верный подбор мелодии и аккомпанемента. Творческое начало в сочинении мелодии к заданному аккомпанементу (понимание жанровых особенностей аккомпанемента). Безупречная игра аккордовых последовательностей по буквенной системе. Умение переложить вокальное произведение в инструментальное. Чистое пение с собственным аккомпанементом.  **4 балла**–незначительные ошибки в исполнении работы по сочинению на заданный ритм и текст. Верный подбор мелодии и аккомпанемента. Логичное сочинение мелодии к заданному аккомпанементу (понимание жанровых особенностей аккомпанемента). В игре аккордовых последовательностей по буквенной системе допущены 1 – 2 неточности. Умение переложить вокальное произведение в инструментальное. Чистое пение с собственным аккомпанементом (допускается 1 – 2 неточности).  **3 балла** – многочисленные ошибки в исполнении работы по сочинению на заданный ритм и текст (3-4 ошибки). В подборе мелодии и аккомпанемента допущены ошибки (2 – 3 ошибки).  Нет понимания жанровых особенностей в сочинении мелодии к заданному аккомпанементу. В игре аккордовых последовательностей по буквенной системе допущены 2 - 3 ошибки. Затруднения в переложении вокального произведения в инструментальное. В пении с собственным аккомпанементом допущены значительные интонационные ошибки и неточности.  **2 балла** - неумение применения на практике полученных в базовом курсе (сольфеджио) знаний и навыков: неуверенное чтение нот с листа одноголосных мелодий и инструментального сопровождения, слабое представление о подборе аккомпанемента по буквенной системе или полное незнание буквенной системы, плохое владение навыками сочинения и записей мелодий (незнание тональностей, ошибки в размере, штилях и др). | **Экзамен**  **5 баллов** –отличное умение применения на практике полученных в базовом курсе (сольфеджио) знаний и навыков: развитие всех сторон музыкального слуха, чтение нот с листа одноголосных мелодий и инструментального сопровождения, подбор аккомпанемента по буквенной системе, умение фактурного варьирования аккомпанемента, владение навыками сочинения и записей мелодий.  **4 балла**-хорошее умение применения на практике полученных в базовом курсе (сольфеджио) знаний и навыков: в слуховом анализе допускается 1-2 неточности, точное интонирование одноголосных мелодий (допускаются 1 – 2 неточности или 1 ошибка), не совсем точный подбор аккомпанемента по буквенной системе, неуверенное исполнение подобранного аккомпанемента, владение навыками сочинения и записей мелодий.  **3 балла** – допущены 2-3 неточности в слуховом анализе. Невыразительное и неточное интонирование прочитанной с листа мелодии, в гармонизации мелодии допущены существенные ошибки, в подборе аккомпанемента по буквенной системе допущены 1 – 2 неточности или 1 ошибка. Слабое владение навыками слухового анализа и анализа нотного текста.  **2 балла** – неумение применения на практике полученных в базовом курсе (сольфеджио) знаний и навыков: неуверенное чтение нот с листа одноголосных мелодий и инструментального сопровождения, слабое представление о подборе аккомпанемента по буквенной системе или полное незнание буквенной системы, плохое владение навыками сочинения и записей мелодий (незнание тональностей, ошибки в размере, штилях и др). |
| Аккомпанемент | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Зачет**  **5 баллов -** отличное знание своей партиинаизусть, безупречное обладание умением согласовывать свою партию с партией партнёра (ритмически, темпово – динамически и гармонически). Безупречное владение навыком быстрого реагирования на изменения в игре или пении партнера, умение подхватывать свою партию в любой момент (быстрая реакция на ошибки партнера)  **4 балла** –хорошее знание своей партиинаизусть, обладание умением согласовывать свою партию с партией партнёра (ритмически, темпово – динамически и гармонически- допускаются 1 – 2 неточности в аккомпанементе) Во владении навыком быстрого реагирования на изменения в игре партнера допускается 1 – 2 неточности.  **3 балла** – допускаются 1 -2 неточности, ошибки в исполнении партии наизусть, недостаточное умение в согласовании своей партии с партнером (расхождения в тексте, неодновременные вступления в различных местах произведения), невыразительное аккомпанирование или игра заглушающая ведущую партию произведения.  **2 балла** – плохое знание текста произведения наизусть, многочисленные остановки, плохое согласование своей партии с партнером | **Экзамен**  **5 баллов -** отличное знание своей партиинаизусть, безупречное обладание умением согласовывать свою партию с партией партнёра (ритмически, темпово – динамически и гармонически). Безупречное владение навыком быстрого реагирования на изменения в игре или пении партнера, умение подхватывать свою партию в любой момент (быстрая реакция на ошибки партнера)  **4 балла** –хорошее знание своей партиинаизусть, обладание умением согласовывать свою партию с партией партнёра (ритмически, темпово – динамически и гармонически- допускаются 1 – 2 неточности в аккомпанементе) Во владении навыком быстрого реагирования на изменения в игре партнера допускается 1 – 2 неточности.  **3 балла** – допускаются 1 -2 неточности, ошибки в исполнении партии наизусть, недостаточное умение в согласовании своей партии с партнером (расхождения в тексте, неодновременные вступления в различных местах произведения), невыразительное аккомпанирование или игра заглушающая ведущую партию произведения.  **2 балла** – плохое знание текста произведения наизусть, многочисленные остановки, плохое согласование своей партии с партнером. |
| Игра в ансамбле | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Зачет**  **5 баллов -** отличное знание своей партиинаизусть, безупречное обладание умением согласовывать свою партию с партией партнёра (ритмически, темпово – динамически и гармонически). Безупречное владение навыком быстрого реагирования на изменения в игре партнера, умение подхватывать свою партию в любой момент (быстрая реакция на ошибки партнера)  **4 балла** – знание своей партиинаизусть, обладание умением согласовывать свою партию с партией партнёра (ритмически, темпово – динамически и гармонически- допускаются 1 – 2 неточности в ансамбле) Во владении навыком быстрого реагирования на изменения в игре партнера допускается 1 – 2 неточности.  **3 балла** – допускаются 1 -2 неточности, ошибки в исполнении партии наизусть, недостаточное умение в согласовании своей партии с партнером (расхождения в тексте, неодновременные вступления в различных местах произведения), невыразительное исполнение произведения.  **2 балла** – плохое знание текста произведения наизусть, многочисленные остановки, плохое согласование своей партии с партнером. | **Экзамен**  **5 баллов -** отличное знание своей партиинаизусть, безупречное обладание умением согласовывать свою партию с партией партнёра (ритмически, темпово – динамически и гармонически). Безупречное владение навыком быстрого реагирования на изменения в игре партнера, умение подхватывать свою партию в любой момент (быстрая реакция на ошибки партнера)  **4 балла**– знание своей партиинаизусть, обладание умением согласовывать свою партию с партией партнёра (ритмически, темпово – динамически и гармонически- допускаются 1 – 2 неточности в ансамбле) Во владении навыком быстрого реагирования на изменения в игре партнера допускается 1 – 2 неточности.  **3 балла** – допускаются 1 -2 неточности, ошибки в исполнении партии наизусть, недостаточное умение в согласовании своей партии с партнером (расхождения в тексте, неодновременные вступления в различных местах произведения), невыразительное исполнение произведения.  **2 балла** – плохое знание текста произведения наизусть, многочисленные остановки, плохое согласование своей партии с партнером. |
| Хор | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата.  **3 балла** – большие текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. | **Зачет**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть с обоснованным темпом, штрихами, понимание стиля, верная фразировка, динамика. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата, некоторые стилевые и звуковые неточности: ритмические, штриховые.  **3 балла** – некоторые текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения. Недопонимание характера произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. Отсутствие округлости гласных. |
| Оркестр | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок, зачет**  **Зачет**– выразительное исполнение текста по нотам, сбалансированное звучание всех инструментов, совместная реализация творческих намерений , отличное владение музыкальными инструментами , разнообразными исполнительскими приемами.  **Незачет –** недопустимо плохое знание текса, небрежное отношение к штрихам, динамике, плохая техника исполнения. | **Концертное выступление**  **Зачет**– выразительное исполнение текса наизусть, сбалансированное звучание всех инструментов , совместная реализация творческих намерений , отличное владение музыкальными инструментами , разнообразными исполнительскими приемами.  **Незачет –** недопустимо плохое знание текса, небрежное отношение к штрихам, динамике, плохая техника исполнения. |
| Музыкальная литература | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов -** материал усвоен в полном объеме, изложен логично, что свидетельствует об отличном знании излагаемой темы. Музыкальный материал усвоен полностью(муз. викторина).  **4 балла** - хорошее знание материала, в изложении нет последовательности. Применены все требуемые знания и умения. Допускаются 2 ошибки в музыкальном материале ( муз.викторина)  **3 балла** - слабое знание и понимание излагаемой темы, имеются пробелы в усвоении материала, речь скудная. В музыкальном материале допущены значительные ошибки (муз.викторина).  **2 балла** – тема не раскрыта, слабое знание и понимание темы. Речь с остановками, плохое владение музыкальным материалом (4-5 ошибок муз.викторина). | **Зачет**  **5 баллов –** яркий, выразительный ответ с использованием дополнительной литературы и проявлением творческой инициативы при выполнении работы. Свободное владение музыкальным материалом (муз.викторина)  **4 балла** – прочные знания и достаточно глубокое понимание изучаемой темы, умение пользоваться терминами и понятиями, хорошая речь, но допущены 1 – 2неточности или 1 ошибка в ответе. Допускается 2 неточности или ошибки в музыкальном материале(муз. викторина).  **3 балла** - тема раскрыта частично, ответ недостаточно полный, непоследовательный, допущены ошибки в изложении материала. Недостаточное владение муз.материалом , 3 – 4 ошибки (муз. викторина).  **2 балла** – тема раскрыта частично, слабое понимание темы, речь путаная с остановками. Плохое владение муз.материалом (5 ошибок) |

**Требования к промежуточной аттестации:**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- пьеса ( академический концерт)

- полифоническое произведение, крупная форма, для фортепиано (зачет)

- полифоническое произведение крупная форма или обработка для баяна , аккордеона (зачет)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (контрольный урок)

**Предмет «Практикум по сольфеджио»:**

- мелодический диктант, подбор аккомпанемента к заданной мелодии , пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (контрольный урок)

**Предмет «Аккомпанемент»:**

- исполнение аккомпанемента наизусть (зачет)

**Предмет «Игра в ансамбле»:**

- исполнение ансамбля наизусть (зачет)

**Предмет «Оркестр»:**

-2 – 3 произведения по нотам (контрольный урок1 и 3 четверти),

- 2-3 произведения по нотам (зачет2 и 4 четверти)

**-**

**Предмет «Хор»**

сдача партий, исполнение выученного произведения (контрольный урок).

**Предмет «Музыкальная литература»**

- музыкальная викторина , устный ответ по изученному музыкальному материалу (контрольный урок)

**Итоговая аттестация**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

-одно произведение (полифоническое, крупная форма, пьеса)- экзамен

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (экзамен)

**Предмет «Практикум по сольфеджио»:**

- мелодический диктант, подбор аккомпанемента к заданной мелодии , пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (экзамен)

**Предмет «Аккомпанемент»:**

- исполнение аккомпанемента наизусть (экзамен)

**Предмет «Игра в ансамбле»:**

- исполнение ансамбля наизусть (экзамен)

**Предмет «Оркестр»:**

- 2 – 3 произведения наизусть (концертное выступление)

**Предмет «Хор»**

сдача партий, исполнение выученного произведения (зачет).

**Предмет «Музыкальная литература»**

- музыкальная викторина , устный ответ по изученному музыкальному материалу (зачет)

**6. 10. Учебный план ОП. «Инструментальное исполнительство» ( 7 лет)**

Общеразвивающая образовательная программа «Инструментальное исполнительство» направлена на:

* воспитание устойчивого интереса обучающихся к игре на музыкальных инструментах;
* формирование художественного вкуса, музыкальную культуру;
* содействие интенсивному развитию музыкально – творческих способностей обучающихся;

ОП «Инструментальное исполнительство» со сроком обучения 7 лет представлена следующими предметами:

Инвариантная часть учебного плана

- музыкальный инструмент;

- сольфеджио;

- слушание музыки;

- хор;

- музыкальная литература;

- оркестр;

Изменяемая часть учебного плана

- музицирование;

- музыкальный или кукольный театры;

Предметы по выбору, реализуемые в школе в 2017-2018 учебном году, приняты на Педагогическом совете, утверждены директором школы (приказ № 83 от 09. 06. 2017г.)

Результаты обученности по предметам оцениваются на промежуточных аттестациях (контрольные уроки, зачеты, академические концерты, показ, концертное выступление), по предметам – музыкальный инструмент , сольфеджио проводится итоговая аттестация в форме экзамена в 7 классе .

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет;. | Аудиторные  занятия | 1кл | Промежуточная аттестация  I II | | 2кл | Промежуточная аттестация  III IV | | 3  кл | Промежуточная аттестация  V VI | | 4кл | Промежуточная аттестация  VII VIII | | 5кл | Промежуточная , итоговая аттестация  IX X | | 6кл | Промежуточная аттестация  XI XII | | 7кл | Промежуточная , итоговая аттестация  XIIIXIV | |
| Инвариантная часть учебного плана | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкальный инструмент;**  - Баян, аккордеон; Фортепиано; | индивидуальный | 1,5ч | Зачеты | Зачеты | 1,5ч | Зачеты | Зачеты | 2ч | Зачеты | Зачеты | 2ч | Зачеты | Зачеты | 2ч | Зачеты | Экзамен | 3ч | Зачеты | Зачеты | 3ч | Зачеты | Экзамен |
| **Сольфеджио**;. | мелкогрупповой | 1,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 2ч | Контрольный урок | Экзамен |
| **Музицирование**; « | индивидуальный | 0,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 0,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 0,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 0,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 0,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок |  |  |  |  |  |  |
| **Слушание музыки**;. | мелкогрупповой | 1ч | зачет | зачет | 1ч | зачет | зачет | 1ч | зачет | зачет | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |  |
| **Хор**; | групповой | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 2ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 2ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 2ч | Контрольный урок | Зачет |
| **Музыкальная литература**;. | мелкогрупповой | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 2ч | Контрольный урок | Зачет |
| **Оркестр**; | групповой | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2ч | Концерт | Концерт | 2,5ч | Концерт | Концерт | 2,5ч | Концерт | Концерт |
| Изменяемая часть учебного плана | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Предмет по выбору;**  -Чтение нот,  Фортепиано;  -Чтение нот - баян, аккордеон; | Групповой, мелкогрупповой, индивидуальный | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок |
| Всего |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 12,5ч |  |  |

**6.10.1. Пояснительная записка.**

Программа «Инструментальное исполнительство» предназначена обучающимся, которые имеют необходимый для дальнейшего профессионального роста комплекс музыкальных способностей и при желании могли бы продолжить свое музыкальное образование в средних и высших профессиональных учебных заведениях. Программа помогает определиться с выбором дальнейшего обучения, является предпрофильной. Все предметы данной программы направлены на создание благоприятных условий для продвижения обучающихся с отличными и хорошими исполнительскими и музыкально – слуховыми данными. Особое внимание в программе обращается на формирование художественного вкуса, музыкальной культуры, исполнительской воли учащихся, интенсивное развитие музыкально – творческих способностей посредством их участия в исполнительских конкурсах, концертах, олимпиадах.

**6.10. 2.Фонды оценочных средств.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предме**т | Текущая аттестация | Промежуточная аттестация | итоговая |
| Музыкальный инструмент | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Академический концерт, зачет, прослушивание**  **5 баллов** – отличное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть большими техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями.  **2 балла** - исполнения произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами»  **Технический зачет**  **5 баллов**– этюд и гаммы -безупречное исполнение  **4 балла** – этюд и гаммы – исполнение с некоторой ограниченностью технической свободы  **3 балла** – исполнение этюда и гамм в медленном темпе с неточностями (поправками)  **2 балла** – исполнение этюда, гамм – с остановками, неточностями, плохое владение практическими приемами. | **Экзамен**  **5 баллов** – безупречное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа, артистизм.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы, с допущением некоторых стилевых и звуковых неточностей. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть с техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями. Неточности в воспроизведении характера и текста.  **2 балла** - исполнение произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами», с отсутствием понимания стиля и художественного образа. |
| сольфеджио | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов**- отличное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла** – показаны хорошие знания, некоторая неуверенность в ответе теоретического материала, допущены 2 незначительные ошибки в письменной работе или небрежное выполнение письменной работы.  **3 балла** – при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. | **Экзамен**  **5 баллов**- отличное , эмоционально – выразительное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла**–вокальный ответ , диктант, слуховой анализ, письменное задание выполнено с 1 – 3 незначительными ошибками.  **3 балла** – недостаточно свободное владение знаниями и умениями.;при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. |
| Хор | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата.  **3 балла** – большие текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. | **Зачет**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть с обоснованным темпом, штрихами, понимание стиля, верная фразировка, динамика. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата, некоторые стилевые и звуковые неточности: ритмические, штриховые.  **3 балла** – некоторые текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения. Недопонимание характера произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. Отсутствие округлости гласных. |
| Оркестр | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок, зачет**  **Зачет**  – выразительное исполнение текста по нотам, сбалансированное звучание всех инструментов, совместная реализация творческих намерений , отличное владение музыкальными инструментами , разнообразными исполнительскими приемами.  **Незачет –** недопустимо плохое знание текса, небрежное отношение к штрихам, динамике, плохая техника исполнения. | **Концертное выступление**  **Зачет**– выразительное исполнение текса наизусть, сбалансированное звучание всех инструментов , совместная реализация творческих намерений , отличное владение музыкальными инструментами , разнообразными исполнительскими приемами.  **Незачет –** недопустимо плохое знание текса, небрежное отношение к штрихам, динамике, плохая техника исполнения. |
| Музыкальная литература | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов -** материал усвоен в полном объеме, изложен логично, что свидетельствует об отличном знании излагаемой темы. Музыкальный материал усвоен полностью(муз. викторина).  **4 балла** - хорошее знание материала, в изложении нет последовательности. Применены все требуемые знания и умения. Допускаются 2 ошибки в музыкальном материале ( муз.викторина)  **3 балла** - слабое знание и понимание излагаемой темы, имеются пробелы в усвоении материала, речь скудная. В музыкальном материале допущены значительные ошибки (муз.викторина).  **2 балла** – тема не раскрыта, слабое знание и понимание темы. Речь с остановками, плохое владение музыкальным материалом (4-5 ошибок муз.викторина). | **Зачет**  **5 баллов –** яркий, выразительный ответ с использованием дополнительной литературы и проявлением творческой инициативы при выполнении работы. Свободное владение музыкальным материалом (муз.викторина)  **4 балла** – прочные знания и достаточно глубокое понимание изучаемой темы, умение пользоваться терминами и понятиями, хорошая речь, но допущены 1 – 2неточности или 1 ошибка в ответе. Допускается 2 неточности или ошибки в музыкальном материале(муз. викторина).  **3 балла** - тема раскрыта частично, ответ недостаточно полный, непоследовательный, допущены ошибки в изложении материала. Недостаточное владение муз.материалом , 3 – 4 ошибки (муз. викторина).  **2 балла** – тема раскрыта частично, слабое понимание темы, речь путаная с остановками. Плохое владение муз.материалом (5 ошибок) |

**Требования к промежуточной аттестации:**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- пьеса ( академический концерт)

- полифоническое произведение, крупная форма, для фортепиано (зачет)

- полифоническое произведение крупная форма или обработка для баяна , аккордеона (зачет)

-первое прослушивание выпускной программы: полифония крупная форма или обработка (прослушивание)

- второе прослушивание выпускной программы: 2 разнохарактерные пьесы, этюд (прослушивание)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (контрольный урок)

**Предмет «Оркестр»:**

- 2 – 3 произведения (контрольный урок 1 и 3 четверти)

- 2 -3 произведения (зачет 2 и 4 четверти)

**Предмет «Хор»**

сдача партий, исполнение выученного произведения (контрольный урок).

**Предмет «Музыкальная литература»**

- музыкальная викторина , устный ответ по изученному музыкальному материалу (контрольный урок)

**Итоговая аттестация**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- полифония, крупная форма или обработка, 2 пьесы, этюд - (экзамен)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (экзамен)

**Предмет «Оркестр»:**

-2 – 3 произведения наизусть (концертное выступление)

**Предмет «Хор»**

сдача партий, исполнение выученного произведения (зачет).

**Предмет «Музыкальная литература»**

- музыкальная викторина , устный ответ по изученному музыкальному материалу (зачет)

**11.Учебный план ОП. «Хоровое пение» ( 7 лет)**

Общеразвивающая образовательная программа «Хоровое пение» направлена на:

* приобщение детей к ценностям музыкальной культуры посредством хорового искусства;
* создание условий для воспитания культурного слушателя, исполнителя;

ОП «Хоровое пение» со сроком обучения 7 лет представлена следующими предметами:

Инвариантная часть учебного плана

- музыкальный инструмент;

- сольфеджио;

- слушание музыки;

- хор;

- музыкальная литература;

Изменяемая часть учебного плана

- музицирование;

Предметы по выбору, реализуемые в школе в 2017-2018 учебном году, приняты на Педагогическом совете, утверждены директором школы (приказ № 83 от 09. 06. 2017г.) Результаты обученности по предметам оцениваются на промежуточных аттестациях (контрольные уроки, зачеты, академические концерты, показ, концертное выступление), по предметам – музыкальный инструмент , сольфеджио проводится итоговая аттестация в форме экзамена в 7 классе .

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Аудиторные  занятия | 1кл | Промежуточная аттестация  I II | | 2кл | Промежуточная аттестация  III IV | | 3  кл | Промежуточная аттестация  V VI | | 4кл | Промежуточная аттестация  VII VIII | | 5кл | Промежуточная , итоговая аттестация  IX X | | 6кл | Промежуточная аттестация  XI XII | | 7кл | Промежуточная , итоговая аттестация  XIIIXIV | |
| Инвариантная часть учебного плана | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкальный инструмент;** Фортепино; | индивидуальный | 1ч | Зачет | Зачет | 1ч | Зачет | Зачет | 2ч | Зачет | Зачет | 2ч | Зачет | Зачет | 2ч | Зачет | Зачет | 2ч | Зачет | Зачет | 2ч- | Зачет | Экзамен |
| **Сольфеджио**; | мелкогрупповой | 1,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 2ч | Контрольный урок | Экзамен |
| **Слушание музыки**; | мелкогрупповой | 1ч | зачет | зачет | 1ч | зачет | зачет | 1ч | зачет | зачет | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |  |
| **Хор**; | групповой | 2ч |  |  | 2ч |  |  | 2ч |  |  | 3ч |  |  | 3ч |  |  | 3ч |  |  | 3ч |  |  |
| **Музыкальная литература**; | мелкогрупповой | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 2ч | Контрольный урок | Зачет |
| Изменяемая часть учебного плана | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музицирование**; | индивидуальный | 0,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 0,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 0,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 0,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 0,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 0,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 0,5ч | Контрольный урок | Контрольный урок |
| **Предмет по выбору;**  -Вокал; | Групповой, мелкогрупповой, индивидуальный | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок | 1ч | Контрольный урок | Контрольный урок |
| Всего |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9,5ч |  |  | 10,5ч |  |  |

**6.11.1.Пояснительная записка**

Программа «Хоровое пение» дает возможность каждому ребенку проявить свои способности, независимо от природных музыкальных данных и уровня подготовки. Хоровое пение является наиболее доступной и эффективной формой музыкального развития детей, самовыражения обучающихся. Программа предоставляет возможность сделать результаты учебной работы начинающих музыкантов востребованными в живой концертной практике. Все предметы данной программы направлены на реализацию творческого потенциала обучающихся в создание концертных номеров, предназначенных для концертов, творческих вечеров, фестивалей, конкурсов и других ярких запоминающихся событий в жизни обучающихся.

**6.11.2. Фонды оценочных средств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предме**т | Текущая аттестация | Промежуточная аттестация | Итоговая |
| Музыкальный инструмент | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Академический концерт, зачет, прослушивание**  **5 баллов** – отличное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть большими техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями.  **2 балла** - исполнения произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами»  **Технический зачет**  **5 баллов**– этюд -безупречное исполнение  **4 балла** – этюд – исполнение с некоторой ограниченностью технической свободы  **3 балла** – исполнение этюда в медленном темпе с неточностями (поправками)  **2 балла** – исполнение этюда – с остановками, неточностями, плохое владение практическими приемами. | **Экзамен**  **5 баллов** – безупречное исполнения произведения наизусть. Понимание стиля и художественного образа, артистизм.  **4 балла** - хорошее исполнение произведения наизусть с некоторой ограниченностью технической свободы, с допущением некоторых стилевых и звуковых неточностей. Понимание стиля и художественного образа.  **3 балла** - исполнения произведения наизусть с техническими штриховыми, интонационными, текстовыми неточностями. Неточности в воспроизведении характера и текста.  **2 балла** - исполнение произведения наизусть с грубым расхождением в темпе, штриховыми и интонационными ошибками, текстовыми «провалами», с отсутствием понимания стиля и художественного образа. |
| сольфеджио | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов**- отличное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла** – показаны хорошие знания, некоторая неуверенность в ответе теоретического материала, допущены 2 незначительные ошибки в письменной работе или небрежное выполнение письменной работы.  **3 балла** – при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. | **Экзамен**  **5 баллов**- отличное , эмоционально – выразительное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала, проявление творческих способностей, написание музыкального диктанта в кратчайший срок  **4 балла**–вокальный ответ , диктант, слуховой анализ, письменное задание выполнено с 1 – 3 незначительными ошибками.  **3 балла** – недостаточно свободное владение знаниями и умениями.;при устном ответе и письменной работе допущены значительные ошибки.  **2 балла** – теоретическое содержание курса освоено частично. Практические навыки не сформированы. Учебные задания выполнены с многочисленными значительными ошибками. |
| Хор | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата.  **3 балла** – большие текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. | **Зачет**  **5 баллов** – безупречное исполнение произведения наизусть с обоснованным темпом, штрихами, понимание стиля, верная фразировка, динамика. Пение в строго размеренном темпе, свободным звуком  **4 балла** - допускается недостаточная свобода артикуляционного аппарата, некоторые стилевые и звуковые неточности: ритмические, штриховые.  **3 балла** – некоторые текстовые и интонационные неточности с зажатым артикуляционным аппаратом при исполнении произведения. Недопонимание характера произведения.  **2 балла** – незнание произведения наизусть , напряженный и крикливый звук, отсутствие певческого дыхания. Отсутствие округлости гласных. |
| Музицирование | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов –** отличные навыки освоения темы, проявление интереса к данному виду деятельности.  **4 балла** – осознанное отношение к предмету, соответствие программным требованиям.  **3 балла** – слабые навыки овладения видами творческой деятельности, медленное выполнение работы, существенные ошибки в работе  **2 балла** – отсутствие интереса и желания заниматься данным видом деятельности | **Контрольный урок**  **5 баллов –** успешное выполнение всех видов творческой работы,  **4 балла**–успешное выполнение 2/3 всех видов творческой работы. Стремление к получению знаний и умений в данном виде деятельности.  **3 балла** – удовлетворительное выполнение творческой работы (1/3 часть ), формальное отношение к творчеству.  **2 балла** – полное отсутствие навыка освоения предмета |
| Музыкальная литература | Текущий контроль отражает  - регулярность и точность выполнения домашних заданий;  - уровень освоения текущего освоения учебного материала | **Контрольный урок**  **5 баллов -** материал усвоен в полном объеме, изложен логично, что свидетельствует об отличном знании излагаемой темы. Музыкальный материал усвоен полностью(муз. викторина).  **4 балла** - хорошее знание материала, в изложении нет последовательности. Применены все требуемые знания и умения. Допускаются 2 ошибки в музыкальном материале ( муз.викторина)  **3 балла** - слабое знание и понимание излагаемой темы, имеются пробелы в усвоении материала, речь скудная. В музыкальном материале допущены значительные ошибки (муз.викторина).  **2 балла** – тема не раскрыта, слабое знание и понимание темы. Речь с остановками, плохое владение музыкальным материалом (4-5 ошибок муз.викторина). | **Зачет**  **5 баллов –** яркий, выразительный ответ с использованием дополнительной литературы и проявлением творческой инициативы при выполнении работы. Свободное владение музыкальным материалом (муз.викторина)  **4 балла** – прочные знания и достаточно глубокое понимание изучаемой темы, умение пользоваться терминами и понятиями, хорошая речь, но допущены 1 – 2неточности или 1 ошибка в ответе. Допускается 2 неточности или ошибки в музыкальном материале(муз. викторина).  **3 балла** - тема раскрыта частично, ответ недостаточно полный, непоследовательный, допущены ошибки в изложении материала. Недостаточное владение муз.материалом , 3 – 4 ошибки (муз. викторина).  **2 балла** – тема раскрыта частично, слабое понимание темы, речь путаная с остановками. Плохое владение муз.материалом (5 ошибок) |

**Требования к промежуточной аттестации:**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- пьеса ( академический концерт)

- полифоническое произведение (зачет)

-первое прослушивание выпускной программы: полифония крупная форма или обработка (прослушивание)

- второе прослушивание выпускной программы: пьеса (прослушивание)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (контрольный урок)

**Предмет «Хор»**

сдача партий, исполнение выученного произведения (контрольный урок).

**Предмет «Музыкальная литература»**

- музыкальная викторина , устный ответ по изученному музыкальному материалу (контрольный урок)

**Предмет «Музицирование:**

-творческое задание (контрольный урок)

**Итоговая аттестация**

**Предмет «Музыкальный инструмент»:**

- полифония, крупная форма или обработка, пьеса - (экзамен)

**Предмет «Сольфеджио»:**

- мелодический диктант, построение аккордов и интервалов, пение одноголосного номера, анализ на слух, теоретическое задание (экзамен)

**Предмет «Хор»**

сдача партий, исполнение выученного произведения (зачет).

**Предмет «Музыкальная литература»**

- музыкальная викторина , устный ответ по изученному музыкальному материалу (зачет)

**Предмет «Музицирование»:**

- творческое задание (контрольный урок)

**7. Годовой календарный учебный график**.

Годовой календарный учебный график разработан на основании следующих нормативных документов:

• ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273от 29.12.2012г.;

• приказ Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

• постановление главного государственного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении Сан Пин 2.4.4. 3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с Сан ПиН 2.4.4. 3172 – 14г. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»). Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660.

• рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013 №191-01-39/06-ги (пункт 2.7)

• Устав

•Образовательные общеразвивающие программы ДШИ на 2017-2018уч.г.

- Начало учебного года с 1 сентября по 31 мая.

- Продолжительность учебного года – 39 недель (в выпускном классе продолжительность учебного года 40 недель), из них 35 учебных недель и 4 недели каникулы (каникулы для первого класса составляют 5 недель);

- Продолжительность аудиторных занятий в первом классе составляет 32 недели;

- Продолжительность аудиторных занятий со второго по выпускной класс 33 недели;

- Школа работает в режиме 6-ти дневной учебной недели;

- Продолжительность урока 45 мин.(для индивидуальных и групповых) Перерыв между групповыми уроками – 10 минут.

- Каникулы:

Осенние 30.10.2017 г. – 05.11.2017 г.

Зимние 30.12.2017г. – 14.01.2018 г.

Для 1 класса дополнительные 19.02.2018. - 25.02.2018г.

Весенние 26.03. 2018 – 01.04.2018 г.

Летние каникулы с 01.06.2018г. по 31.08.2018г.

**8. Мониторинг качества образовательного процесса.**

Система аттестации и контроля качества обучения

1.1.Принципы и типы контроля:

1. Актуальность, подчинение контроля целям, задачам, стоящим перед школой в конкретный период ее деятельности.

2. Обеспечение гласности: своевременное информирование коллектива как о конкретных направлениях, объектах, субъектах, целях и задачах, формах и сроках, так и о результатах, выводах и предложениях.

3. Уважение прав и обязанностей участников контроля.

1.2. Типы контроля:

1) Текущий (организационный)

• Режим работы (расписание) Цель: организация образовательного процесса, соответствие занятий расписанию;

.• Планы работы всех структурных подразделений школы Цель: наличие планов работы, соответствие планирования требованиям, выполнение планов;

• Ведение документации: журналы, календарно - тематическое планирование, индивидуальные планы Цель: выполнение программ, наличие текущих и итоговых оценок, культура заполнения, соответствие требованиям ведения документации;

• Программно-методическое обеспечение ОП Цель: обеспеченность образовательного процесса программно-методической и учебной литературой;

• Графики промежуточной и итоговой аттестации Цель: подготовка и организация контрольных мероприятий промежуточной и итоговой аттестации, соответствие графику;

2) Предметный

• Учебные предметы по групповым и индивидуальным занятиям Цель: изучение состояния преподавания предметов, посещения. Уровень образовательной подготовки обучающихся, сформированность ЗУН. Отслеживание динамики обученности. Прогнозирование результативности дальнейшего обучения. Выявление недостатков в работе. Выполнение учебной программы.

3) Индивидуальный (персональный)

• молодые преподаватели;

•преподаватели, требующие методической помощи Цель: выявление и предупреждение профессиональных затруднений преподавателя, организация методической помощи;

4)Фронтальный (обзорный)

• Итоги работы всех структурных подразделений школы за полугодие, год;

• Цель: анализ всех аспектов деятельности школы;

5) Самоконтроль

• Индивидуальный отчет . Цель: самоанализ и корректировка собственной педагогической деятельности преподавателем

6) Тематический контроль:

• Состояние воспитательного процесса в школе. Цель: эффективность и уровень проведенных мероприятий.

1.3. Методы, объекты контроля, объем проверки.

Методы:

• анкетирование;

• тестирование;

• наблюдение;

• опрос;

Объекты:

• организация образовательного процесса;

• учебная деятельность обучающихся;

• выполнение муниципального задания;

• результативность реализации образовательных программ;

• качество и эффективность работы преподавателей (качество преподавания, выполнение учебных программ, рост профессионального мастерства как результат повышения квалификации и самообразования и др.);

• состояние концертно - воспитательной работы в школе.

Объем проверки:

• соблюдение расписания;

• проверка журналов;

• проверка планов (тематических, индивидуальных, работы школы и МК, индивидуальных творческих планов преподавателей);

• сверка списков обучающихся;

• посещение уроков, контрольных, внеклассных мероприятий;

• индивидуальная отчетность преподавателей;

• анкетирование обучающихся, родителей, преподавателей; обработка данных мониторинга;

• анализ деятельности МК;

9. ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Объект  контроля | Вид контроля | | Наименование мероприятий | Сроки  (неделя) | ответственный | выход | |
| август | | | | | | | |
| Организация образовательного процесса | текущий | | 1.Проверка готовности учебных кабинетов к началу нового учебного года.  2.Контроль движения обучающихся за лето  3.Проверка программно – методического обеспечения образовательного процесса. | 3  3  4 | Директор  Директор  директор | Акт проверки готовности ДШИ к учебному году  Списки по ОП, классам  Банк данных по ОП | |
| самоконтроль | | 1. Проверка индивидуальных, творческих планов преподавателей | 4 | Руководители МК | Информационная справка | |
| сентябрь | | | | | | | |
| Организация образовательного процесса | Текущий | 1. Проверка расписаний, учебно – тематических планов, индивидуальных планов обучающихся, планов работы МК, планов работы классных руководителей, планов работы руководителей творческих коллективов, ответственно за концертно – лекционную работу, планов работы руководителей учебных кабинетов, графика учебной работы. | | 1-4 | Директор | Приказ  Расписание индивидуальных и групповых занятий  Учебный годовой календарный график  план работы МК, план работы классных руководителей,  план работы руководителей творческих коллективов, ответственно за концертно – лекционную работу, планов работы руководителей кабинетов | |
| Учебная деятельность обучающихся | предметный | Творческий зачет (конкурс по чтению нот с листа) – все классы | | 4 | Зав. МК фортепианного, народного отделений  Зав МК теоретических дисциплин | Аналитическая справка | |
| октябрь | | | | | | | |
|  |  | 1. Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание. | | 4 | директор |  | |
| Учебная деятельность обучающихся | предметный | 1. Академические концерты на фортепианном, народном, фольклорном, хоровом отделениях  (с 1 по 6 классы одна пьеса)  2. Контрольные уроки по теоретическим дисциплинам  3. Творческий зачет (конкурс пьес) – все классы | | 3  3  4 | Зав. МК фортепианного, народного отделений  Зав МК теоретических дисциплин | Аналитическая справка | |
| Выполнение муниципального задания | форнтальный | Анализ выполнения муниципального задания за 3 квартал | | 1 | директор | Отчет по муниципальному заданию за 3 квартал | |
| ноябрь | | | | | | | |
| Организация образовательного процесса | фронтальный | 1. Итоги успеваемости за 1 четверть: проверка журналов, общешкольной ведомости 2. Контроль ведения школьной документации: журналов, расписания 3. Подготовка расписания контрольных уроков, репетиций, зачетов. Профилактическая работа с неуспевающимися обучающимися. | | 1  4 | Директор  Директор  Зав. МК фортепианного, народного отделений | Анализ успеваемости | |
| Учебная деятельность обучающихся | предметный | 1.Технический зачет на фортепианном отделении (1кл -ФГТ этюд;2кл. все ОП этюд; с 3 по 6кл. диезные гаммы, этюд)  2.Технический зачет на народном отделении – баян, аккордеон (1кл -ФГТ этюд;2кл. все ОП этюд; с 3 по 6кл. мажорные гаммы, этюд)  3.Технический зачет на хоровом отделении (1,2кл -ФГТ этюд; с 3 по 6кл. диезные гаммы, этюд)  4. Творческий зачет (конкурс этюдов) – все классы | | 4  4  4  4 | Зав. МК фортепианного отделения  Зав. МК народного, отделения  Зав. МК хорового отделения | Аналитическая справка | |
| декабрь | | | | | | | |
| Организация образовательного процесса | текущий | 1.Контрольведения школьной документации: журналы, расписания | | 4 | директор | |  |
| предметный | 1.Анализ зачетов по специальности, контрольных уроков по всем ОП | | 4 | Зав. МК фортепианного, народного, фольклорного, хорового отделений, МК теории музыки | | Аналитическая справка |
| фронтальный | Итоги успеваемости за 2 четверть: проверка журналов, общешкольной ведомости | | 4 | директор | |  |
| Учебная деятельность обучающихся | Предметный | Творческий зачет (конкурс полифонических произведений) – все классы | | 4 | Зав. МК фортепианного, народного, фольклорного, хорового отделений; | | Аналитическая справка |
| Результативность , реализация образовательных программ | фронтальный | 1.Контрольные уроки по предметам сольфеджио, практикум по сольфеджио,музицирование, музыкальная литература, слушание музыки, хор, ансамбль, чтение нот с листа, фольклорная хореография, народное творчество, ритмика, рисунок, специальность: резьба по дереву, лоскутная техника, ткачество, вышивка, бисероплетение, роспись по стеклу, квиллинг, тестопластика.  2. Зачеты по специальности на фортепианном, народном, фольклорном, хоровом отделениях.  3. первое прослушивание выпускной программы на фортепианном, народном, фольклорном, хоровом отделениях | | 3-4  4  4 | Зав. МК фортепианного, народного, фольклорного, хорового отделений, МК теории музыки, зав. МК отделения ДПИ и трад. ремесел | | ведомости |
| Качество и эффективность работы преподавателей | индивидуальный | 1. Посещение занятий преподавателей 2. Оказание методической помощи | | 1  2 | Зав. МК фортепианного, народного, фольклорного, хорового отделений, МК теории музыки, зав. МК отделения ДПИ и трад. ремесел | | Анализ уроков |
| Состояние концертно – воспитательной работы в школе | тематический | Проведение мероприятий концертно – воспитательной работы | | В течение 1 полугодия | Ответственная за концертно – лекционную работу ДШИ | | Мониторинговый отчет по результатам полугодия |
| январь | | | | | | | |
| Результативность, реализация образовательных программ | фронтальный | Контроль результатов обучения выпускников по всем ОП | | 2 | директор | | Мониторинг по результатам 1-полугодия |
| Учебная деятельность обучающихся | предметный | 1.Творческий зачет (конкурс самостоятельно разученной пьесы) – все классы | | 4 | Зав. МК фортепианного, народного, фольклорного, хорового отделений; | | Аналитическая справка |
| Организация образовательного процесса | текущий | Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание, календарно – тематическое планирование, индивидуальные планы обучающихся | | 2 | Зав. МК фортепианного, народного, фольклорного, хорового отделений, МК теории музыки, зав. МК отделения ДПИ и трад. ремесел | | Информационная справка |
| Качество и эффективность работы преподавателей | фронтальный | Контроль участия преподавателей в учебной , методической, воспитательной, концертно – выставочной, лекционной работе. | | 2полугодие | директор | | Мониторинг по результатам 1-полугодия |
| Выполнение муниципального задания | фронтальный | Анализ выполнения муниципального задания за 4 квартал | | 3 | директор | | Отчет по муниципальному заданию за 4 квартал |
| февраль | | | | | | | |
| Организация образовательного процесса | текущий | Контроль ведения школьной документации: журналы, расписания. | | 4 | директор | |  |
| Учебная деятельность обучающихся | предметный | Творческий зачет (конкурс ансамблей и аккомпанементов) – все классы | | 4 | Зав. МК фортепианного, народного, фольклорного, хорового отделений; | | Аналитическая справка |
| март | | | | | | | |
| Организация образовательного процесса | текущий | 1.Контроль ведения школьной документации: журналы, расписание  2. организация промежуточной и итоговой аттестации: расписание академических концертов, контрольных уроков, репетиций. Профилактическая работа с неуспевающими обучающимися. Организация консультаций для итоговой аттестации (экзамена) по сольфеджио. | | 4  4 | Директор  Зав. МК фортепианного, народного, фольклорного, хорового отделений; | | Информационная справка. График аттестации. |
| фронтальный | Итоги успеваемости за 3 четверть: проверка журналов, общешкольной ведомости | | 4 | директор | | Анализ успеваемости |
| Учебная деятельность обучающихся | предметный | 1.Творческий зачет (конкурс пьес) – все классы  2.Академические концерты на фортепианном, народном, фольклорном, хоровом отделениях.  3.Контрольные уроки по теоретическим дисциплинам во всех классах | | 3  3  2 | Зав. МК фортепианного, народного, фольклорного, хорового отделений; | | Аналитическая справка |
| апрель | | | | | | | |
| Организация образовательного процесса | текущий | Контроль ведения школьной документации: журналы, расписания. | | 4 | директор | |  |
| Учебная деятельность обучающихся | предметный | 1.Творческий зачет (конкурс этюдов) – все классы  2.Технический зачет на фортепианном, народном, фольклорном, хоровом отделениях.  3.Второе прослушивание выпускной программы | | 4  4  4 | Зав. МК фортепианного, народного, фольклорного, хорового отделений; | | Аналитическая справка |
| Выполнение муниципального задания | фронтальный | Анализ выполнения муниципального задания за 1 квартал | | 3 | директор | | Отчет по муниципальному заданию за 1 квартал |
| Качество и эффективность работы преподавателей | индивидуальный | Посещение занятий преподавателей. Оказание методической помощи | | 1-2 | Зав. МК фортепианного, народного, фольклорного, хорового отделений; МК отделения ДПИ и трад. ремесел | | Анализ уроков |
| Состояние концертно – выставочной, воспитательной, методической работы | тематический | 1.Отчетный концерт школы  2. Отчеты зав. МК о методической, концертно - выставочной работе  3. отчет о руководителя концертно – лекционной работы школы | | 4  4 | Зав. МК фортепианного, народного, фольклорного, хорового отделений; МК отделения ДПИ и трад. ремесел | | Анализ уровня проведенных мероприятий, сценариев, концертов, выставок |
| май | | | | | | | |
| Организация образовательного процесса | текущий | 1.Контроль ведения школьной документации: журналы, расписания.  2.Организация проведение выпускного вечера, подготовка свидетельств об окончании школы  3. проверка журналов с целью выполнения ОП | | 4  4  3 | Директор  Заведующие всеми МК, зав. концертно – лекционной работой, ди-ректор  Директор | | Информационная справка.  Приказ на отчисление выпускников |
| фронтальный | Итоги успеваемости за учебный год: проверка журналов, общешкольной ведомости | | 4 | Директор | | Анализ успеваемости |
| Результативность реализации образовательных программ | фронтальный | 1.Контрольные уроки по теоретическим дисциплинам – во всех классах  2.Зачеты по специальности на отделениях фортепианном, народном, фольклорном, хоровом.  3.Переводные экзамены по специальности на фортепианном, народном отделениях (5 класс)  4. Третье прослушивание выпускников – допуск к выпускным экзаменам.  5. Выпускные экзамены. | | 3  3 -4  3-4  3-4  1  4 | Заведующие всеми МК  Директор | | Мониторинг по выпускникам. Ведомости, аналитические справки, экзаменационные листы. Анализ учебной деятельности. |
| июнь | | | | | | | |
| Организация образовательного процесса | текущий | Формирование личных дел вновь поступивших обучающихся | | 1-2 | Директор  Диспетчер учебной части | | Портфолио обучающихся |
| фронтальный | 1.индивидуальные отчеты преподавателей по всем направлениям работы  2.отчеты руководителей методических комиссий  3.анализ деятельности школы за 2017 – 2018 учебный год | | 1  1  2 | Преподаватели ДШИ  Руководители всех МК  Директор | | Отчет  Отчет  Анализ работы ДШИ (самообследование) |
| Качество и эффективность работы преподавателей | фронтальный | Контроль участия преподавателей в учебной, воспитательной, методической, концертно – выставочной работе. | | 1 | Директор | | Отчет о работе преподавателей за 2-е полугодие |
| Состояние концертно – лекционной, воспитательной, методической работы в школе | тематический | Анализ проведения мероприятий | | 1 | Директор | | Отчет о работе руководителей всех МК, руководителя концертно – лекционной работой |
| Выполнение муниципального задания | фронтальный | Анализ выполнения муниципального задания за 2 квартал | | 2 | директор | | Отчет по муниципальному заданию за 2 квартал |

**10. Система аттестации и контроля качества обучения.**

Система оценки и контроля качества обучения – один из механизмов управления реализации образовательной программы школы. Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя внутреннюю оценку планируемых результатов, которая осуществляется силами образовательного учреждения и включает в себя: стартовое, текущее, промежуточное и итоговое оценивание.

Предметом **стартового** оценивания, которое проводится в начале каждого учебного года, является определение остаточных знаний и умений обучающихся относительно прошедшего учебного года, позволяющее преподавателю организовать эффективно процесс повторения и определить проблемы в обучении за предыдущий учебный год.

Предметом **текущего** оценивания является уровень освоения знаний в конкретных предметных областях. Его цель - увидеть проблемы и трудности в освоении предметов учебного плана и наметить пути работы по ликвидации возникших проблем и трудностей.

Предметом **промежуточного** оценивания является уровень освоения обучающимися программных требований. Проводит такое оценивание аттестационная комиссии, присутствующая на контрольных уроках, зачетах и академических концертах, утвержденная Приказом директора школы.

**Формами** промежуточной аттестации являются: контрольный урок, академический концерт, зачёт , экзамен, технический зачет, концерт и др.

- академические концерты проводятся за пределами аудиторных занятий в конце 1 и 3 четверти; контрольные уроки проводятся в счет аудиторного времени в конце 1 и 3 четвертей;

- зачеты, экзамены проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет;

- технические зачеты проводятся в середине 2, 4 четвертей за пределами аудиторных занятий на исполнительских отделениях;

- в рамках промежуточной аттестации по предметам хоровой класс, оркестр, ансамбль русских народных инструментов, вокал и др. проводятся концерты в конце каждого полугодия;

Конкретный порядок промежуточного контроля учебной деятельности обучающихся прописан в образовательных программах.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение всего учебного года. Преподаватели, проверяя и оценивая работы (в том числе контрольные), устные ответы обучающихся, оценивая качество выполняемых домашних заданий, достигнутые обучающимися творческие достижения, полученные навыки и умения, выставляют оценки в журналы посещаемости и успеваемости обучающихся и в дневники обучающихся.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся как по окончании каждой учебной четверти, так и по окончанию полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету (дисциплине). При проведении промежуточной аттестации обучающихся устанавливается предельное количество зачётов и экзаменов – не более 4 экзаменов и 6 зачётов в учебном году. Для проведения промежуточной аттестации создаются фонды оценочных средств (далее фосы), которые составляются на основе программы учебного предмета и охватывают её наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающихся. Фосы разрабатываются преподавателями соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях методического совета и утверждаются директором ДШИ не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

При проведении промежуточной аттестации качество подготовки обучающегося оценивается по балльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Оценка, полученная на промежуточной аттестации, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). Для проведения промежуточной аттестации в форме зачётов, экзаменов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов создаются комиссии для каждой учебной программы или учебного предмета отдельно. Составы комиссий формируются из числа преподавателей, реализующих данные учебные программы. Количественный состав комиссии – не менее 3 человек, в том числе преподаватель, который вёл учебный предмет. Персональный состав комиссии согласовываются на заседаниях методического совета и утверждаются приказом директора ДШИ.

Обучающиеся, освоившие в полном объёме учебные программы, участвовавшие в промежуточной аттестации при положительных оценках по решению Педагогического Совета школы переводятся в следующий класс.

Обучающиеся (кроме обучающихся выпускных классов), не участвовавшие по причине болезни в промежуточной аттестации, при условии текущей удовлетворительной успеваемости на основании решения Педагогического Совета (при наличии медицинской справки) могут быть переведены в следующий класс.

Обучающиеся (кроме учащихся выпускных классов), не выполнившие учебный план по болезни или другой уважительной причине, могут быть оставлены на повторный год обучения решением Педагогического Совета.

Организация **итоговой** аттестации, формы и порядок её проведения регламентируются Положением об итоговой аттестации обучающихся. Итоговая аттестация по результатам освоения образовательной программы включает:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие, прежде всего, динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

- результаты экзаменационных испытаний (экзамены) выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Обучающийся считается аттестованным если он в системе осуществлял образовательную деятельность на учебных занятиях и в рамках домашней работы; справился со всеми контрольно-оценочными процедурами по теме на уровне более 50%; публично (на контрольных уроках, академических концертах и выпускных экзаменах) представил результаты выполнения творческих заданий.

Итоговая аттестация является обязательной для всех выпускников ДШИ, проводится в формах выпускных экзаменов.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретным дополнительным образовательным программам устанавливаются дополнительными образовательными программами, реализуемыми в школе.

При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, творческий просмотр, показ, письменный и (или) устный ответ. Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения образовательных программ на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация организуется и проводится ДШИ самостоятельно. Для организации и проведения итоговой аттестации в школе ежегодно создаются экзаменационные комиссии для проведения итоговой аттестации выпускников, освоивших дополнительные образовательные программы музыкального искусства, фольклорного искусства, декоративно – прикладного искусства.

Экзаменационные комиссии определяют соответствие уровня освоения выпускниками образовательных программ, требованиям дополнительных образовательных программ в области искусств. По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в ДШИ.

Экзаменационная комиссия формируется приказом директора школы из числа преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ, освоение которых будет оцениваться данной экзаменационной комиссией.

В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии.

Экзаменационная комиссия формируется для проведения итоговой аттестации по каждой образовательной программе отдельно. При этом одна экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов.

Фосы для проведения итоговой аттестации утверждаются приказом директора не позднее, чем за месяц до начала ее проведения. По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется балльная оценка 5 - «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно» или 2 - «неудовлетворительно».

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтверждённых), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из ДШИ, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных образовательных программ в области искусств (общеразвивающим), выдаётся заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанных программ.

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из ДШИ, выдаётся справка установленного ДШИ образца.

2.1.Выпускник школы искусств – это результат образовательного процесса, итог реализации комплексной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных и учебных программ в единое целое.

Модель выпускника в целом отражает:

-степень овладения знаниями, умениями, навыками;

- показатели личностного развития.

a)Модель выпускника, завершившего обучение по исполнительским образовательным программам.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Показатели |
| Учебно - исполнительская | Овладение достаточным уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в сольной и ансамблевой исполнительской практике. Сформированность умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей. Сформированность качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.) необходимых для осознанного выбора профессии. Сформированность навыков чтения с листа. Сформированность навыков аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике. |
| Учебно - теоретическая | Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве. Сформированность умений использовать полученные знания в практической деятельности. |
| Творческая (креативная) | Овладение начальными навыками сочинения и импровизации. Использование полученных навыков в различных видах деятельности. |
| Культурно - просветительская | Сформированность навыков исполнительской практики. Сформированность навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях. |

б)Модель выпускника, завершившего обучение по программам декоративно – прикладного искусства и традиционных ремесел

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Показатели |
| Учебно - исполнительская | Овладение достаточным уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в индивидуальной творческой деятельности (практике). Сформированность умения самостоятельно решать поставленные задачи и художественно их реализовывать. Сформированность качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.), необходимых для осознанного выбора профессии. Умение разрабатывать самостоятельно несложные композиции на основе традиций народного искусства по выбранной специальности(резьба по дереву, ткачество, лоскутная техника, вышивка, бисероплетение, роспись по стеклу, квиллинг, тестопластика). Овладение различными художественными материалами, техниками и жанрами. Сформированность умения грамотно и осмысленно применять их для решения художественных задач (выполнение всех стадий работы, включая операций отделки готовых изделий). |
| Учебно - теоретическая | Сформированность общих представлений о декоративно – прикладном творчестве и декоративных ремеслах. Сформированность положительных черт характера, позволяющих быть хранителем и активным пропагандистом традиционных ремесел. Сформированность сознательного использования знаний, умений для воплощения собственного замысла .Умение планировать свою работу, осуществлять самоконтроль. Сформированность умений использовать полученные знания в практической деятельности. |
| Творческая (креативная) | Сформированность умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией. Развитость композиционного мышления. |
| Культурно - просветительская | Сформированность навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках. Овладение навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Сформированность умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях. |

В)Модель выпускника, завершившего обучение по программам фольклор.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Показатели |
| Учебно - исполнительская | Овладение достаточным уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в творческой деятельности (практике). Сформированность умения самостоятельно решать поставленные задачи и художественно их реализовывать. Умение исполнять песенно - танцевальные номера (кадрили, хороводы, песни). Умение определять средства музыкальной выразительности в контексте фольклорно - хореографического образа. Навыки владения различными танцевальными движениями: дроби, притопы, различные танцевальные фольклорные шаги. Навыки ансамблевого исполнения песенно - танцевальных фольклорных номеров. Навыки сценической практики. Сформированность комплекса исполнительских умений и навыков, позволяющих использовать возможности народных инструментов (домры, балалайки, гармошки, ксилофона, баяна); владение различными видами исполнительской техники, художественно – оправданных технических приемов. |
| Учебно - теоретическая | Сформированность умений использовать полученные знания в практической деятельности. Умение отличать местный фольклор (аутентичный) от фольклора другой местности. |
| Творческая (креативная) | Умение самостоятельно создавать музыкально- двигательный образ. |
| Культурно - просветительская | Сформированность навыков участия в конкурсах, фестивалях. Овладение навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Сформированность умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях. |

11. **Годовой календарный график проведения промежуточной и итоговой аттестации**

**по дополнительным общеразвивающим ОП**.

* 1. **«Музыкальный инструмент» срок обучения 4 года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| предмет | класс | Форма проведения | Программные требования | Сроки проведения |
| Музыкальный инструмент | 2-3 | Творческий зачет (конкурс пьес) | пьеса | 23 октября |
| Музыкальный инструмент | 2-3 | Академический концерт | Одно произведение - пьеса | 27 октября |
| Сольфеджио, слушание музыки, хор, ансамбль, чтение нот с листа, ОКФ | 1-3 | Контрольные уроки за  1 четверть | В объеме программных требований | с 16 по 21 октября |
| Музыкальный инструмент | 2-3 | Технический зачет | Этюд, мажорная гамма | 27 ноября |
| Музыкальный инструмент | 1-3 | Творческий зачет (конкурс этюдов) | этюд | 24 ноября |
| Сольфеджио, слушание музыки, хор, ансамбль, чтение нот с листа, ОКФ | 1-3 | Зачеты за 1 полугодие | В объеме программных требований | С 18 по 23 декабря |
| Музыкальный инструмент | 2-3 | Зачет за 1 полугодие | Два разнохарактерных произведения | 26 – 27 декабря |
| Музыкальный инструмент | 2-3 | Творческий зачет (конкурс полифонической музыки) | Одно произведение | 25 декабря |
| Музыкальный инструмент | 2-3 | Творческий зачет (конкурс самостоятельно разученная пьеса) | Одно произведение | 20 января |
| Музыкальный инструмент | 2-3 | Творческий зачет (конкурс ансамблей и аккомпанементов) | Одно произведение | 28 февраля |
| Музыкальный инструмент | 2-3 | Творческий зачет (конкурс пьес) | Одно произведение | 19 марта |
| Музыкальный инструмент | 2-3 | Академический концерт | Одно произведение - пьеса | 20 марта |
| Сольфеджио, слушание музыки, хор, ансамбль, чтение нот с листа, ОКФ | 1-3 | Контрольные уроки за  3 четверть | В объеме программных требований | с 12 по 17 марта |
| Музыкальный инструмент | 2-3 | Технический зачет | Этюд, минорная гамма | 5 апреля |
| Музыкальный инструмент | 1-3 | Творческий зачет (конкурс этюдов) | этюд | 3 апреля |
| Музыкальный инструмент | 1-3 | Творческий зачет (конкурс произведений крупной формы) | Сонатина или рондо или вариации, обработки нар. мелодий | 19 мая |
| Сольфеджио, слушание музыки, хор, ансамбль, чтение нот с листа, ОКФ | 1-3 | Зачеты за 2 полугодие | В объеме программных требований | С 14 по 19 мая |
| Музыкальный инструмент | 1-3 | Зачет за 2 полугодие | Два разнохарактерных произведения | 21 мая |

**11. 2. «Фольклор» срок обучения 4 года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| предмет | класс | Форма проведения | Программные требования | Сроки проведения |
| Музыкальный инструмент | 2-3 | Творческий зачет (конкурс пьес) | пьеса | 23 октября |
| Музыкальный инструмент | 2-3 | Академический концерт | пьеса | 27 октября |
| Народное творчество, хор, сольфеджио, фольклорный ансамбль, фольклорная хореография | 1-3 | Контрольный урок | В объеме программных требований | с 16 по 21 октября |
| ОКФ | 2-3 | Контрольный урок | Одна пьеса по нотам | с 16 по 21 октября |
| Хор, народное творчество, сольфеджио, фольклорный ансамбль, фольклорная хореография | 1-3 | Контрольный урок | В объеме программных требований | с 18 по 23 декабря |
| ОКФ | 2-3 | Контрольный урок | Две пьесы по нотам | с 18 по 23 декабря |
| Музыкальный инструмент | 1-3 | Зачет | 1-2 разнох. произвед. пьесы | 26 – 27 декабря |
| Музыкальный инструмент | 2-3 | Творческий зачет (конкурс полифонической музыки) | Одно произведение | 25 декабря |
| Музыкальный инструмент | 2-3 | Творческий зачет (конкурс самостоятельно разученная пьеса) | Одно произведение | 20 января |
| Музыкальный инструмент | 2-3 | Творческий зачет (конкурс ансамблей и аккомпанементов) | Одно произведение | 28 февраля |
| Музыкальный инструмент | 2-3 | Творческий зачет (конкурс пьес) | Одно произведение | 19 марта |
| Музыкальный инструмент | 2-3 | Академический концерт | Одно произведение - пьеса | 20 марта |
| Сольфеджио, хор, фольклорный ансамбль, фольклорная хореография, народное творчество | 1-3 | Контрольные уроки за  3 четверть | В объеме программных требований | с 12 по 17 марта |
| ОКФ | 2-3 | Контрольный урок | Две пьесы по нотам | с 12 по 17 марта |
| Музыкальный инструмент | 2-3 | Творческий зачет (конкурс этюдов) | этюд | 3 апреля |
| Музыкальный инструмент | 2-3 | Творческий зачет (конкурс произведений крупной формы) | Сонатина или рондо или вариации , обработки нар. мелодий | 19 мая |
| Сольфеджио, хор, фольклорная хореография, фольклорный ансамбль, народное творчество | 1-3 | Зачеты за 2 полугодие | В объеме программных требований | С 14 по 19 мая |
| ОКФ | 2-3 | Контрольный урок | Две пьесы по нотам | с 14 по 19 мая |
| Музыкальный инструмент | 1-3 | Зачет за 2 полугодие | 1-2 разнохарактерных произведения | 21 мая |

**11. 3. ОП «Фольклор» срок обучения 7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| предмет | класс | Форма проведения | Программные требования | Сроки проведения |
|  |  |  |  |  |
| Музыкальный инструмент | 4-6 | Творческий зачет (конкурс пьес) | пьеса | 23 октября |
| Музыкальный инструмент | 4-6 | Академический концерт | пьеса | 27 октября |
| Народное творчество, сольфеджио, фольклорный ансамбль, фольклорная хореография, инструментальный ансамбль | 4 -7 | Контрольный урок | В объеме программных требований | с 16 по 21 октября |
| Музыкальный инструмент | 4-6 | Творческий зачет (конкурс этюдов) | этюд | 24 ноября |
| народное творчество, сольфеджио, фольклорный ансамбль, фольклорная хореография, инструментальный ансамбль | 4 - 7 | Контрольный урок | В объеме программных требований | с 18 по 23 декабря |
| Музыкальный инструмент | 7 | Первое прослушивание выпускной программы | 1-2 произведения наизусть | 25 декабря |
| Музыкальный инструмент | 4 -6 | Зачет | Две пьесы | 26 – 27 декабря |
| Музыкальный инструмент | 4 - 6 | Творческий зачет (конкурс полифонической музыки) | Одно произведение | 25 декабря |
| Музыкальный инструмент | 4 - 6 | Творческий зачет (конкурс самостоятельно разученная пьеса) | Одно произведение | 20 января |
| Музыкальный инструмент | 4 - 7 | Творческий зачет (конкурс ансамблей и аккомпанементов) | Одно произведение | 28 февраля |
| Музыкальный инструмент | 4 -6 | Творческий зачет (конкурс пьес) | Одно произведение | 19 марта |
| Музыкальный инструмент | 4 - 6 | Академический концерт | Одно произведение - пьеса | 20 марта |
| Сольфеджио, фольклорный ансамбль, фольклорная хореография, народное творчество, инструментальный ансамбль | 4 - 7 | Контрольные уроки за  3 четверть | В объеме программных требований | с 12 по 17 марта |
| Музыкальный инструмент | 4 - 6 | Творческий зачет (конкурс этюдов) | этюд | 3 апреля |
| Музыкальный инструмент | 7 | Второе прослушивание выпускников | Вторая часть выпускной программы | 24 апреля |
| Музыкальный инструмент | 7 | Допуск к выпускным экзаменам (третье прослушивание выпускников) | Выпускная программа целиком | 7 мая |
| Музыкальный инструмент | 4 - 6 | Творческий зачет (конкурс произведений крупной формы) | Сонатина или рондо или вариации, обработка нар. мелодии | 19 мая |
| Сольфеджио, фольклорная хореография, фольклорный ансамбль, народное творчество, инструментальный ансамбль | 4, 6 | Зачеты за 2 полугодие | В объеме программных требований | С 14 по 19 мая |
| Сольфеджио | 5 | Переводной экзамен | Устно, письменно | С 14 по 19 мая |
| Музыкальный инструмент | 4, 6 | Зачет за 2 полугодие | 1-2 разнохарактерных произведения | 21 мая |
| Музыкальный инструмент | 5 | Переводной экзамен | Два разнохарактерных произведения | 21 мая |
| Музыкальный инструмент | 7 | Выпускной экзамен | 3-4 разнохарактерных произведения | 22 мая |
| Сольфеджио | 7 | Выпускной экзамен | Устно, письменно | 24 мая |
| Фольклорная хореография | 7 | Выпускной экзамен | Концертное выступление | 18 мая |
| фольклорный ансамбль | 7 | Итоговый урок | Концертное выступление | 18 мая |
| Народное творчество | 7 | Выпускной экзамен | реферат | 15 мая |
| Инструментальный ансамбль | 7 | Итоговый урок | концерт | 18 мая |

**11. 4. ОП «Инструментальное музицирование» срок обучения 7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| предмет | класс | Форма проведения | Программные требования | Сроки проведения |
| Музыкальный инструмент | 5-6 | Творческий зачет (конкурс пьес) | пьеса | 23 октября |
| Музыкальный инструмент | 5-6 | Академический концерт | пьеса | 27 октября |
| Сольфеджио | 5 | Контрольный урок | В объеме программных требований | С16 по 21 октября |
| Практикум по сольфеджио | 6,7 | Контрольный урок | В объеме программных требований | с 16 по 21 октября |
| хор , музыкальная литература, оркестр, ансамбль, аккомпанемент, чтение нот с листа | 5- 7 | Контрольный урок | В объеме программных требований | с 16 по 21 октября |
| Музыкальный инструмент | 5-6 | Творческий зачет (конкурс этюдов) | этюд | 24 ноября |
| Сольфеджио | 5 | Контрольный урок | В объеме программных требований | с 18 по 23 декабря |
| Практикум по сольфеджио | 6,7 | Контрольный урок | В объеме программных требований | с 18 по 23 декабря |
| хор , музыкальная литература, оркестр, ансамбль, аккомпанемент, чтение нот с листа | 5- 7 | Контрольный урок | В объеме программных требований | с 18 по 23 декабря |
| Музыкальный инструмент | 5- 6 | Зачет | 1-2 произведения | 26 – 27 декабря |
| Музыкальный инструмент | 5 - 6 | Творческий зачет (конкурс полифонической музыки) | Одно произведение | 25 декабря |
| Музыкальный инструмент | 7 | Первое прослушивание выпускной программы | Одно, два произведения | 25 декабря |
| Музыкальный инструмент | 5- 6 | Творческий зачет (конкурс самостоятельно разученная пьеса) | Одно произведение | 20 января |
| Музыкальный инструмент | 5 - 7 | Творческий зачет (конкурс ансамблей и аккомпанементов) | Одно произведение | 28 февраля |
| Музыкальный инструмент | 5 -6 | Творческий зачет (конкурс пьес) | Одно произведение | 19 марта |
| Музыкальный инструмент | 5 - 6 | Академический концерт | Одно произведение - пьеса | 20 марта |
| Сольфеджио, | 5 | Контрольный урок за  3 четверть | В объеме программных требований | с 12 по 17 марта |
| Практикум по сольфеджио | 6,7 | Контрольный урок | В объеме программных требований | С 12 по 17 марта |
| хор , музыкальная литература, оркестр, ансамбль, аккомпанемент, чтение нот с листа | 5- 7 | Контрольный урок | В объеме программных требований | С 12 по 17 марта |
| Музыкальный инструмент | 5 - 6 | Творческий зачет (конкурс этюдов) | этюд | 3 апреля |
| Музыкальный инструмент | 7 | Второе прослушивание выпускников | Вторая часть выпускной программы | 24 апреля |
| Музыкальный инструмент | 7 | Допуск к выпускным экзаменам (третье прослушивание выпускников) | Выпускная программа целиком | 7 мая |
| Музыкальный инструмент | 5- 6 | Творческий зачет (конкурс произведений крупной формы) | Сонатина или рондо или вариации, обработка нар. мелодий | 19 мая |
| Сольфеджио | 5 | экзамен | Устно, письменно | С14 по 19 мая |
| Практикум по сольфеджио | 6 | Контрольный урок | В объеме программных требований | С 14 по 19 мая |
| хор , музыкальная литература, оркестр, ансамбль, аккомпанемент, чтение нот с листа | 5 - 6 | Зачеты за 2 полугодие | В объеме программных требований | С 14 по 19 мая |
| Музыкальный инструмент | 5 - 6 | Зачет за 2 полугодие | Два разнохарактерных произведения | 21 мая |
| Музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент | 7 | Выпускной экзамен | Три разнохарактерных произведения | 22 мая |
| Практикум по сольфеджио | 7 | Выпускной экзамен | Устно, письменно | 24 мая |

**11. 5. ОП «Инструментальное исполнительство» срок обучения 7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| предмет | класс | Форма проведения | Программные требования | Сроки проведения |
| Музыкальный инструмент | 6 | Творческий зачет (конкурс пьес) | пьеса | 23 октября |
| Музыкальный инструмент | 6 | Академический концерт | пьеса | 27 октября |
| Сольфеджио, хор , музыкальная литература, оркестр, ансамбль, аккомпанемент, чтение нот с листа | 6- 7 | Контрольный урок | В объеме программных требований | с 16 по 21 октября |
| Музыкальный инструмент | 6 | Творческий зачет (конкурс этюдов) | этюд | 24 ноября |
| Сольфеджио, хор , музыкальная литература, оркестр, ансамбль, аккомпанемент, чтение нот с листа | 6- 7 | Контрольный урок | В объеме программных требований | с 18 по 23 декабря |
| Музыкальный инструмент | 6 | Зачет | Полифоническое произведение, крупная форма | 26 – 27 декабря |
| Музыкальный инструмент | 6 | Творческий зачет (конкурс полифонической музыки) | Одно произведение | 25 декабря |
| Музыкальный инструмент | 7 | Первое прослушивание выпускной программы | два произведения | 25 декабря |
| Музыкальный инструмент | 6 | Творческий зачет (конкурс самостоятельно разученная пьеса) | Одно произведение | 20 января |
| Музыкальный инструмент | 6 | Творческий зачет (конкурс ансамблей и аккомпанементов) | Одно произведение | 28 февраля |
| Музыкальный инструмент | 6 | Творческий зачет (конкурс пьес) | Одно произведение | 19 марта |
| Музыкальный инструмент | 6 | Академический концерт | Одно произведение - пьеса | 20 марта |
| Сольфеджио, хор , музыкальная литература, оркестр, ансамбль, аккомпанемент, чтение нот с листа | 6-7 | Контрольный урок за  3 четверть | В объеме программных требований | с 12 по 17 марта |
| Музыкальный инструмент | 6 | Творческий зачет (конкурс этюдов) | этюд | 3 апреля |
| Музыкальный инструмент | 7 | Второе прослушивание выпускников | Вторая часть выпускной программы | 24 апреля |
| Музыкальный инструмент | 7 | Допуск к выпускным экзаменам (третье прослушивание выпускников) | Выпускная программа целиком | 7 мая |
| Музыкальный инструмент | 6 | Творческий зачет (конкурс произведений крупной формы) | Сонатина или рондо или вариации | 19 мая |
| Сольфеджио, хор , музыкальная литература, оркестр, ансамбль, аккомпанемент | 6 | Зачеты за 2 полугодие | В объеме программных требований | С 14 по 19 мая |
| Музыкальный инструмент | 6 | Зачет за 2 полугодие | Полифоническое произведение, крупная форма | 21 мая |
| Музыкальный инструмент | 7 | Выпускной экзамен | Четыре произведения | 22 мая |
| Сольфеджио | 7 | Выпускной экзамен | Устно, письменно | 24 мая |

**11. 6. ОП «Хоровое пение» срок обучения 7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| предмет | класс | Форма проведения | Программные требования | Сроки проведения |
| Музыкальный инструмент | 6 | Творческий зачет (конкурс пьес) | пьеса | 23 октября |
| Музыкальный инструмент | 6 | Академический концерт | пьеса | 27 октября |
| Сольфеджио, хор , музыкальная литература, ансамбль, чтение нот с листа | 6- 7 | Контрольный урок | В объеме программных требований | с 16 по 21 октября |
| Музыкальный инструмент | 6 | Творческий зачет (конкурс этюдов) | этюд | 24 ноября |
| Сольфеджио, хор , музыкальная литература, ансамбль, чтение нот с листа | 6- 7 | Контрольный урок | В объеме программных требований | с 18 по 23 декабря |
| Музыкальный инструмент | 6 | Зачет | Полифоническое произведение | 26 – 27 декабря |
| Музыкальный инструмент | 6 | Творческий зачет (конкурс полифонической музыки) | Одно произведение | 25 декабря |
| Музыкальный инструмент | 7 | Первое прослушивание выпускной программы | два произведения | 25 декабря |
| Музыкальный инструмент | 6 | Творческий зачет (конкурс самостоятельно разученная пьеса) | Одно произведение | 20 января |
| Музыкальный инструмент | 6 | Творческий зачет (конкурс ансамблей и аккомпанементов) | Одно произведение | 28 февраля |
| Музыкальный инструмент | 6 | Творческий зачет (конкурс пьес) | Одно произведение | 19 марта |
| Музыкальный инструмент | 6 | Академический концерт | Одно произведение - пьеса | 20 марта |
| Сольфеджио, хор , музыкальная литература, ансамбль, чтение нот с листа | 6-7 | Контрольный урок за  3 четверть | В объеме программных требований | с 12 по 17 марта |
| Музыкальный инструмент | 6 | Творческий зачет (конкурс этюдов) | этюд | 3 апреля |
| Музыкальный инструмент | 7 | Второе прослушивание выпускников | Вторая часть выпускной программы | 24 апреля |
| Музыкальный инструмент | 7 | Допуск к выпускным экзаменам (третье прослушивание выпускников) | Выпускная программа целиком | 7 мая |
| Музыкальный инструмент | 6 | Творческий зачет (конкурс произведений крупной формы) | Сонатина или рондо или вариации | 19 мая |
| Сольфеджио, хор , музыкальная литература, ансамбль, чтение нот с листа | 6 | Зачеты за 2 полугодие | В объеме программных требований | С 14 по 19 мая |
| Музыкальный инструмент | 6 | Зачет за 2 полугодие | крупная форма | 21 мая |
| Музыкальный инструмент | 7 | Выпускной экзамен | Четыре произведения | 22 мая |
| Сольфеджио | 7 | Выпускной экзамен | Устно, письменно | 24 мая |

**11. 7. ОП «Декоративно – прикладное искусство и традиционные ремесла» срок обучения 4 года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| предмет | класс | Форма проведения | Программные требования | Сроки проведения |
| Специальность: резьба по дереву, ткачество, лоскутная техника, вышивка, бисероплетение, роспись по стеклу, квиллинг, тестопластика | 1-3 | Контрольный урок за 1 четверть | В объеме программных требований | 23 – 28 октября |
| Народное творчество | 1-3 | Контрольный урок за 1 четверть | В объеме программных требований | 23 – 28 октября |
| Рисунок | 1-3 | Контрольные уроки за  1 четверть | В объеме программных требований | 23 – 28 октября |
| Сувенирное дело | 1-3 | Контрольные уроки за  1 четверть | В объеме программных требований | 23 – 28 октября |
| Сувенирное дело | 1-3 | Школьная выставка «Моя любимая игрушка» | В объеме программных требований | 9-30 ноября |
| Специальность: резьба по дереву, ткачество, лоскутная техника, вышивка, бисероплетение, роспись по стеклу, квиллинг, тестопластика | 1-3 | Контрольный урок за 2 четверть | В объеме программных требований | 21 – 27 декабря |
| Народное творчество | 1-3 | Контрольный урок за 2 четверть | В объеме программных требований | 21 – 27 декабря |
| Рисунок | 1-3 | Контрольные уроки за  2 четверть | В объеме программных требований | 21 – 27 декабря |
| Сувенирное дело | 1-3 | Контрольные уроки за  2 четверть | В объеме программных требований | 21 – 27 декабря |
| Сувенирное дело, рисунок | 1-3 | Районная выставка  «К юбилею Э.Успенского» | В объеме программных требований | 01 - 25 декабря |
| Сувенирное дело,рисунок | 1-3 | Районная выставка  «Новогодний серпантин» | В объеме программных требований | 27 декабря |
| Сувенирное дело | 1-3 | Школьная выставка «Дело мастера боится» | В объеме программных требований | 15 – 30 января |
| Сувенирное дело | 1-3 | Всероссийский конкурс декоративно – прикладного творчества «Красота земли российской» | В объеме программных требований | 15 февраля |
| Сувенирное дело | 1-3 | Школьный конкурс «Ума души и рук творенья» | В объеме программных требований | 1-28 февраля |
| Сувенирное дело | 1-3 | Районная выставка декоративно – прикладного творчества «Русская масленица» | В объеме программных требований | 18 февраля |
| Специальность: резьба по дереву, ткачество, лоскутная техника, вышивка, бисероплетение, роспись по стеклу, квиллинг, тестопластика | 1-3 | Контрольный урок за 3 четверть | В объеме программных требований | с 12 по 17 марта |
| Народное творчество | 1-3 | Контрольный урок за 3 четверть | В объеме программных требований | с 12 по 17 марта |
| Рисунок | 1-3 | Контрольный урок за  3 четверть | В объеме программных требований | с 12 по 17 марта |
| Сувенирное дело | 1-3 | Контрольный урок за  3 четверть | В объеме программных требований | с 12 по 17 марта |
| Специальность: резьба по дереву, ткачество, лоскутная техника, вышивка, бисероплетение, роспись по стеклу, квиллинг, тестопластика | 1-3 | Контрольный урок за 4 четверть | В объеме программных требований | С 14 по 19 мая |
| Народное творчество | 1-3 | Контрольный урок за 4 четверть | В объеме программных требований | С 14 по 19 мая |
| Рисунок | 1-3 | Контрольные уроки за  4 четверть | В объеме программных требований | С 14 по 19 мая |
| Сувенирное дело | 1-3 | Контрольные уроки за  4 четверть | В объеме программных требований | С 14 по 19 мая |

11. 8. **ОП «Декоративно – прикладное искусство и традиционные ремесла» срок обучения 5 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| предмет | класс | Форма проведения | Программные требования | Сроки проведения |
| Специальность: резьба по дереву, ткачество, лоскутная техника, вышивка, бисероплетение, роспись по стеклу, квиллинг, тестопластика | 4-5 | Контрольный урок за 1 четверть | В объеме программных требований | 23 – 28 октября |
| Народное творчество | 4-5 | Контрольный урок за 1 четверть | В объеме программных требований | 23 – 28 октября |
| Рисунок | 4-5 | Контрольные уроки за  1 четверть | В объеме программных требований | 23 – 28 октября |
| Сувенирное дело | 4-5 | Контрольные уроки за  1 четверть | В объеме программных требований | 23 – 28 октября |
| Сувенирное дело | 4-5 | Школьная выставка «Моя любимая игрушка» | В объеме программных требований | 9-30 ноября |
| Специальность: резьба по дереву, ткачество, лоскутная техника, вышивка, бисероплетение, роспись по стеклу, квиллинг, тестопластика | 4-5 | Контрольный урок за 2 четверть | В объеме программных требований | 21 – 27 декабря |
| Народное творчество | 4-5 | Контрольный урок за 2 четверть | В объеме программных требований | 21 – 27 декабря |
| Рисунок | 4-5 | Контрольный урок за  2 четверть | В объеме программных требований | 21 – 27 декабря |
| Сувенирное дело | 4-5 | Контрольный урок за  2 четверть | В объеме программных требований | 21 – 27 декабря |
| Сувенирное дело, рисунок | 4-5 | Районная выставка  «К юбилею Э.Успенского» | В объеме программных требований | 01 - 25 декабря |
| Сувенирное дело,рисунок | 4-5 | Районная выставка  «Новогодний серпантин» | В объеме программных требований | 27 декабря |
| Сувенирное дело,рисунок | 4-5 | Областной конкурс «Радуга талантов» | В объеме программных требований | 10 -15 декабря |
| Сувенирное дело | 4-5 | Школьная выставка «Дело мастера боится» | В объеме программных требований | 15 – 30 января |
| Сувенирное дело | 4-5 | Школьный конкурс «Ума души и рук творенья» | В объеме программных требований | 1-28 февраля |
| Сувенирное дело | 4-5 | Районная выставка декоративно – прикладного творчества «Русская масленица» | В объеме программных требований | 18 февраля |
| Специальность: резьба по дереву, ткачество, лоскутная техника, вышивка, бисероплетение, роспись по стеклу, квиллинг, тестопластика | 4-5 | Контрольный урок за 3 четверть | В объеме программных требований | с 12 по 17 марта |
| Народное творчество | 4-5 | Контрольный урок за 3 четверть | В объеме программных требований | с 12 по 17 марта |
| Рисунок | 4-5 | Контрольный урок за  3 четверть | В объеме программных требований | с 12 по 17 марта |
| Сувенирное дело | 4-5 | Контрольный урок за  3 четверть | В объеме программных требований | с 12 по 17 марта |
| Специальность: резьба по дереву, ткачество, лоскутная техника, вышивка, бисероплетение, роспись по стеклу, квиллинг, тестопластика | 4 | Контрольный урок за 4 четверть | В объеме программных требований | С 14 по 19 мая |
| Народное творчество | 4 | Контрольный урок за 4 четверть | В объеме программных требований | С 14 по 19 мая |
| Рисунок | 4 | Контрольные уроки за  4 четверть | В объеме программных требований | С 14 по 19 мая |
| Сувенирное дело | 4 | Контрольные уроки за  4 четверть | В объеме программных требований | С 14 по 19 мая |
| Специальность: резьба по дереву, ткачество, лоскутная техника, вышивка, бисероплетение, роспись по стеклу, квиллинг, тестопластика | 5 | Выпускной экзамен | 2-3 работы | 23 мая |
| Народное творчество | 5 | Выпускной экзамен | реферат | 23 мая |
| Рисунок | 5 | Выпускной экзамен | Одна работа | 23 мая |
| Сувенирное дело | 5 | зачет | В объеме программных требований | С 14 по 19 мая |

**11. 9. ОП «Раннего –эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста»**

**Срок обучения 1 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| предмет | Один год обучения | Форма проведения | Программные требования | Сроки проведения |
| Развитие музыкальных способностей | 1 | Контрольный урок | В объеме программных требований | С 16 по 21 октября |
| Коллективное музицирование | 1 | Контрольный урок | В объеме программных требований | С 16 по 21 октября |
| Ритмика | 1 | Контрольный урок | В объеме программных требований | С 16 по 21 октября |
| Музыкальный инструмент | 1 | Контрольный урок | В объеме программных требований | С 16 по 21 октября |
| Развитие музыкальных способностей | 1 | Контрольный урок | В объеме программных требований | 21 по 27 декабря |
| Коллективное музицирование | 1 | Контрольный урок | В объеме программных требований | 21 по 27 декабря |
| Ритмика | 1 | Контрольный урок | В объеме программных требований | 21 по 27 декабря |
| Музыкальный инструмент | 1 | Контрольный урок | В объеме программных требований | 21 по 27 декабря |
| Развитие музыкальных способностей | 1 | Контрольный урок | В объеме программных требований | С 12 по 17 марта |
| Коллективное музицирование | 1 | Контрольный урок | В объеме программных требований | С 12 по 17 марта |
| Ритмика | 1 | Контрольный урок | В объеме программных требований | С 12 по 17 марта |
| Музыкальный инструмент | 1 | Контрольный урок | В объеме программных требований | С 12 по 17 марта |
| Коллективное музицирование | 1 | Концерт  (в рамках отчетного концерта школы) | В объеме программных требований | 1 мая |
| Ритмика | 1 | Концерт  (в рамках отчетного концерта школы) | В объеме программных требований | 1 мая |
| Развитие музыкальных способностей | 1 | Зачет | В объеме программных требований | С 14 по 19 мая |
| Музыкальный инструмент | 1 | Зачет | 2 произведения | 21 мая |

10. **ОП «Раннего –эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста»**

**Срок обучения 2 года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| предмет | 2 года обучения | Форма проведения | Программные требования | Сроки проведения |
| Развитие музыкальных способностей | 1-2 | Контрольный урок | В объеме программных требований | С 16 по 21 октября |
| Коллективное музицирование | 1-2 | Контрольный урок | В объеме программных требований | С 16 по 21 октября |
| Ритмика | 1-2 | Контрольный урок | В объеме программных требований | С 16 по 21 октября |
| Музыкальный инструмент | 2 | Контрольный урок | В объеме программных требований | С 16 по 21 октября |
| Развитие музыкальных способностей | 1-2 | Контрольный урок | В объеме программных требований | 21 по 27 декабря |
| Коллективное музицирование | 1-2 | Контрольный урок | В объеме программных требований | 21 по 27 декабря |
| Ритмика | 1-2 | Контрольный урок | В объеме программных требований | 21 по 27 декабря |
| Музыкальный инструмент | 2 | Контрольный урок | В объеме программных требований | 21 по 27 декабря |
| Развитие музыкальных способностей | 1-2 | Контрольный урок | В объеме программных требований | С 12 по 17 марта |
| Коллективное музицирование | 1-2 | Контрольный урок | В объеме программных требований | С 12 по 17 марта |
| Ритмика | 1-2 | Контрольный урок | В объеме программных требований | С 12 по 17 марта |
| Музыкальный инструмент | 2 | Контрольный урок | В объеме программных требований | С 12 по 17 марта |
| Коллективное музицирование | 1-2 | Концерт  (в рамках отчетного концерта школы) | В объеме программных требований | 1 мая |
| Ритмика | 2 | Концерт  (в рамках отчетного концерта школы) | В объеме программных требований | 1 мая |
| Развитие музыкальных способностей | 2 | Зачет | В объеме программных требований | С 14 по 19 мая |
| Музыкальный инструмент | 2 | Зачет | 2 произведения | 21 мая |
| Ритмика | 1 | Контрольный урок | В объеме программных требований | С 14 по 19 мая |
| Развитие музыкальных способностей | 1 | Контрольный урок | В объеме программных требований | С 14 по 19 мая |

11. 11**. ОП «Ранней профессиональной ориентации» Срок обучения 1 год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| предмет | класс | Форма проведения | Программные требования | Сроки проведения |
| Музыкальный инструмент | 8 | Творческий зачет (конкурс пьес) | пьеса | 23 октября |
| Сольфеджио, музыкальная литература, предмет по выбору | 8 | Контрольный урок | В объеме программных требований | с 16 по 21 октября |
| Музыкальный инструмент | 8 | Творческий зачет (конкурс этюдов) | этюд | 24 ноября |
| Сольфеджио, музыкальная литература, предмет по выбору | 8 | Контрольный урок | В объеме программных требований | с 18 по 23 декабря |
| Музыкальный инструмент | 8 | Прослушивание | 1-2 произведения | 26 – 27 декабря |
| Музыкальный инструмент | 8 | Творческий зачет (конкурс полифонической музыки) | Одно произведение | 25 декабря |
| Музыкальный инструмент | 8 | Творческий зачет (конкурс самостоятельно разученная пьеса) | Одно произведение | 20 января |
| Музыкальный инструмент | 8 | Творческий зачет (конкурс ансамблей и аккомпанементов) | Одно произведение | 28 февраля |
| Музыкальный инструмент | 8 | Творческий зачет (конкурс пьес) | Одно произведение | 19 марта |
| Сольфеджио, музыкальная литература, предмет по выбору | 8 | Контрольный урок за  3 четверть | В объеме программных требований | с 12 по 17 марта |
| Музыкальный инструмент | 8 | Творческий зачет (конкурс этюдов) | этюд | 3 апреля |
| Музыкальный инструмент | 8 | Второе прослушивание | Два произведения | 24 апреля |
| Музыкальный инструмент | 8 | Творческий зачет (конкурс произведений крупной формы) | Сонатина или рондо или вариации | 19 мая |
| Сольфеджио, музыкальная литература, предмет по выбору | 8 | Контрольный урок, зачет (итоговая аттестация) | В объеме программных требований | С 14 по 19 мая |
| Музыкальный инструмент | 8 | экзамен | 3 – 4 произведения | 22 мая |

**12. Средства ТСО**

**Образовательный процесс школы обеспечен следующими средствами ТСО:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | наименование инструментов | Количество | Год выпуска | Состояние | Потребность |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | пианино | 13 | 1980 - 1985 | удов. | **пианино – 2шт.** |
| 2. | рояль | 1 | 1977г. | удов. | **рояль кабинетный** |
| 3 | цифровое пианино | 1 | 2005 | хор |  |
| 4 | баяны | 8  1  4  1 | 2000 – 2004,  2009г  2012г.  2015 | удов,  хор  хор  новый |  |
| 5 | оркестровые баяны | 6 комплект | 2009г | хор |  |
| 6 | гармони | 2  1 | 1990 – 2002г  2009г | удов.,  хор |  |
| 7 | аккордеоны | 5  3  1  3  1 | 2000 – 2007,  2008г ,  2009г.  2012г.  2014 | удов,  хор  хор  хор  хор |  |
| 8 | домры | 10  1 | 1990 – 2008  2008г | удов  хор |  |
| 9 | балалайки | 3  1 | 1990 -2005,  2009г. | удов,  хор |  |
| 10 | бас - балалайка | 1 | 2011г | хор |  |
| 11 | колокольчики оркестровые | 1 | 2011г | хор |  |
| 12 | набор фольклорных инструментов | 1 | 2003 | удов |  |
| 13 | ксилофон | 1 | 2003г. | хор |  |
| 14 | телевизор | 1  1 | 2012  2013 | хор  хор |  |
| 15 | видеомагнитофон | 2 | 2002 - 2005 | удов. |  |
| 16 | магнитофоны | 3 | 2002 - 2005 | удов. |  |
| 17 | компьютер | 1  1  1 | 2005  2009  2013 | удов  хор  хор |  |
| 18 | ноутбук | 1  1 | 2012  2014 | хор  хор |  |
| 19 | фотоаппарат | 1  1 | 2009г.  2013 | удов  хор |  |
| 20 | DVD плеер  плеер | 1  1 | 2006  2014 | удов  хор |  |
| 21 | стулья | 14  2  10 | 2008г  2012  2014 | удов  хор  хор |  |
| 22 | модем | 1 | 2008г | хор |  |
| 23 | комплект костюмов для фольклорного коллектива | 1  1  1 | 2002  2004  2007 | хор.  хор  хор |  |
| 24 | Обувь фольклорная: сапоги  туфли | 7 пар  6 пар | 2012г  2013 | хор  хор |  |
| 25 | Многофункциональное устройство | 1  1 | 2014г  2014 | Хор  хор |  |
| 26 | Система видеонаблюдения | 1 | 2014г. | хор |  |
| 27 | Информационные стенды | 5 | 2014г. | хор |  |
| 28 | Экран - проектор | 1 | 2015г. | нов |  |
| 29 | Микрофонная радио система | 1 | 2016 | Нов. |  |
| 30 | микшер | 1 | 2-16г | нов |  |
| 31. | активная акустическая колонка | 1 | 2016г. | нов |  |
| 32. | шкаф | 1 | 2016г. | Нов. |  |
| 33. | Костюмы для муз театра | 6 | 2016 | Нов. |  |

**13. Информационное обеспечение реализации общеразвивающих программ**.

1. Важную роль в освоении обучающимися общеразвивающих программ играет инновационная деятельность, обеспечивающая постепенное развитие и усовершенствование системы образования в ДШИ, интерес обучающихся к образовательному процессу.

**Целью** внедрения инновационной деятельности в процессе обучения в системе дополнительного

общеразвивающего образования является создание условий для улучшения профессиональных качеств ученика.

**Задачи:**

- развитие навыка самостоятельного получения информации (используя современные достижения науки и практики, возможности ИКТ);

- развитие мотивации к обучению;

- формирование творческого нестандартного мышления;

Инновационная деятельность ДШИ предполагает в 2017 – 2018 уч. году качественные изменения по направлениям:

- профессиональной подготовки педагогического коллектива;

- образовательных программ;

- преподавания учебных дисциплин;

- информационно – образовательной среды;

- знаний, умений и навыков обучающихся и выпускников;

- материально – технической базы ДШИ;

- внедрения новых технологий;

- разработка творческих заданий;

- проектная деятельность обучающихся и преподавателей;

- подготовка мультимедиа уроков на основе различных обучающих программ по предметам;

- создание презентаций в форме лекций, докладов и др.;

- применение на уроках технических средств для демонстрации учебного материала;

- интеллектуально – творческая деятельность (интеллектуальные игры, музыкальные квесты и др.)

- применение новых форм работы с детьми – диалоги, открытые площадки, творческие встречи, тематические концерты, театрализованные праздничные мероприятия с участием родителей, размещение информации о школе и важных событиях на сайтах, в социальных сетях: в контакте, одноклассниках, фейсбуке, инстаграмме, обмен мнениями о прошедших мероприятиях в социальных сетях.

Особое место в инновационной деятельности ДШИ занимает применение ИКТ в учебной, воспитательной, внеклассной работе с обучающимися, что имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционным обучением наглядность, современность, соединение аудиовизуальной информации, возможность распечатки любого материала для работы.

2. Общеразвивающие программы реализуемые в ДШИ состоят из комплекса учебных предметов.

Программы по учебному предмету содержат разделы :

- Методические рекомендации преподавателям;

- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

-Списки рекомендуемой учебно – методической литературы;

-Списки нормативных документов (Сан Пины, законы, инструкции и др)

- Приложения

- примерные репертуарные списки (для исполнительских отделений);

- рекомендуемые изделия и работы (для отделения ДПИ и традиционных ремесел);

1.1.Методические рекомендации преподавателям содержат:

- формы проведения учебных занятий (урок, репетиция, концерт, консультация и др.);

- принципы организации проведения занятий (наглядности, доступности, систематичности и др.);

- этапы методики обучения(1 -ый – пробудить желание к изучению, 2-ой – углубленное разучивание материала, 3-ий – закрепление изученного и т.д.);

1.2Методические рекомендации по организации самостоятельной работы содержат:

- принципы организации самостоятельной работы (последовательности, постепенности, доступности, наглядности и др.);

- текущий контроль выполнения домашнего задания;

1.3.Списки рекомендуемой учебно – методической литературы содержат ;

- перечень учебников по предмету;

- перечень школ, хрестоматий по предмету;

- перечень нотной литературы;

- перечень учебно – методической литературы;

- перечень материалов по возрастной педагогике и психологии;

- перечень театральных постановок для музыкального и кукольного театров;

- сборники песен;

- методическая литература по театральному искусству;

- пособия по сольфеджио;

- пособия по слушанию музыки, музыкальной литературе;

- энциклопедические словари;

- энциклопедии;

- учебные пособия по декоративно – прикладному творчеству и традиционным ремеслам;

- учебные пособия по рисованию;

- наглядные пособия по декоративно – прикладному искусству и традиционным ремеслам, рисованию (схемы, картины, репродукции);

- иллюстрированные книги о творчестве художников.

-нормативные документы (Сан Пины, законы, инструкции и др. )необходимые для педагогической, воспитательной, внеклассной работы;

1.5. Приложения

В приложениях ОП дается

- примерный репертуарный список по классам;

- годовые требования по гаммам;

- списки рекомендуемых нотных сборников;

**14. Информационная справка.**

1. Историческая справка. Уставные документы. Техническое состояние зданий и прилегающих территорий.

19 сентября 1959 года в Книге приказов по детской музыкальной школе была произведена первая запись: Приказ №1 п.1 Детскую музыкальную школу считать приступившей к работе с 19 сентября 1959 года. Директор школы

Е.Г. Чичерин. За эти годы были разные периоды в истории школы: начинали с 20 учащихся – баянистов, одного преподавателя и одного народного отделения. По характеру работы школа занималась обучением детей в возрасте от 8 до 15 лет, на основании Положения Министерства культуры СССР от 22 марта 1955 года.

В декабре 2005 года детская музыкальная школа была переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Вохомская детская школа искусств». Школа является юридическим лицом на основании Устава, зарегистрированного постановлением Главы администрации Вохомского муниципального района за № 488 от 23.12. 2005г. На основании Постановления Главы самоуправления Вохомского муниципального района от 23.12.2005г.№ 488.

В декабре 2007 года были внесены изменения в Устав муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Вохомская детская школа искусств». На основании Постановление Главы самоуправления Вохомского муниципального района № 529 от 24 декабря 2007 года.

В феврале 2009 года были внесены изменения в Устав муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Вохомская детская школа искусств». На основании Постановление Главы самоуправления Вохомского муниципального района № 82 от 17.02.2009г.

В декабре 2011 года школа была переименована в муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Вохомская детская школа искусств».Школа является юридическим лицом на основании Устава, зарегистрированного постановлением Главы администрации Вохомского муниципального района за № 119 от 28.12. 2011г. Постановления Главы самоуправления Вохомского муниципального района от 28.12.2011г.№119).

В январе 2013 года были внесены изменения в Устав муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Вохомская детская школа искусств». На основании Постановление Главы самоуправления Вохомского муниципального района № 19 от 23.01.2013г.

В марте 2013 года школа была переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Вохомская детская школа искусств». Школа является юридическим лицом на основании Устава, зарегистрированного постановлением Главы администрации Вохомского муниципального района за № 58 от 04.03. 2013г. на основании Постановления Главы самоуправления Вохомского муниципального района от 04.03.2013г.№58).

В октябре 2017 года школа была переименована в муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования «Вохомская детская школа искусств». Школа является юридическим лицом на основании Устава, зарегистрированного Постановлением Главы самоуправления Вохомского муниципального района от 30 .10.2017г.№. 534

Полное наименование учреждения: Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Вохомская детская школа искусств» Вохомского муниципального района Костромской области. Официальное сокращённое наименование Учреждения: МКУДО «Вохомская ДШИ ». Лицензия на право ведения образовательной деятельности - регистрационный номер № 440-12/П, выдана Департаментом образования и науки Костромской области 03.09.2012г. Срок действия лицензии - бессрочно. Статус учреждения – учреждение дополнительного образования детей и взрослых.

В связи с изменением наименования школы выдана 04 апреля 2018 года Департаментом образования и науки Костромской области лицензия № 08 – 18/П серия 44 Л 01 № 0001298. Срок действия лицензии - бессрочно. Статус учреждения – учреждение дополнительного образования детей и взрослых. Наименование учреждения Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Вохомская детская школа искусств» Вохомского муниципального района Костромской области. Официальное сокращённое наименование Учреждения: МКУДО «Вохомская ДШИ ».

Юридический адрес: 157760,Костромская область, п. Вохма, ул. Советская, д.69 «б»

Сайт школы: domisol.com.ru.

Школа имеет:

- земельный участок по адресу улица Советская , дом 69 «б» площадью 1848кв.м. (Свидетельство о государственной регистрации права 44-44-09/013/2010-351 от 25.12.2015г.),

- отдельно стоящее здание школы по улице Советской дом 69 «б» площадью 346кв.м., которое находится в оперативном управлении (свидетельство о государственной регистрации права 44-АБ 138169 от 16.05.2007г.). Год постройки 1976 г. :

а) Техническое состояние здания (кровля, фасад, водоснабжение, вентиляция, канализация, электроснабжение) – удовлетворительное.

б)Технико-экономическая документация по учету и контролю за потреблением воды и энергоресурсов соответствует нормам, предъявляемым к образовательным учреждениям: водосчетчики, электросчетчики, в исправном состоянии, проверка проводится в соответствии с нормативами.

в) Состояние отопительной системы удовлетворительное.

г) Дератизации и дезинсекции проводится ежемесячно.

д) Количество и состояние помещений для организации образовательного процесса:

- индивидуальных классов-6,

- классов для групповых занятий -3,

- концертный зал – 1.

е) Состояние классов соответствует требованиям санитарно- эпидемиологических правил и нормативов, освещенность соответствует нормам,

ж) сквозное проветривание помещений соблюдается,

з) питьевой режим осуществляется через питьевой фонтанчик,

и) размеры и маркировка мебели в соответствии с ростовозрастными особенностями воспитанников,

к) состояние санитарных комнат (всего 2 туалетные комнаты), соответствуют нормам.

л) Противопожарное состояние помещения школы соответствует требованиям правил пожарной безопасности: огнетушители новые, АПС и системы оповещения в удовлетворительном состоянии (договор на техническое обслуживание системы пожарной сигнализации с ООО «Пожсервис»№ 59 от 01.01.2017г) в доступном месте установлены светоотражающие планы эвакуации, соответствующие нормативным требованиям, радиаторы отопления защищены экранами отражателями, входные двери обиты железом, в доступном месте размещены информационные стенды о предотвращении ЧС и поведении в случае ЧС. Безопасность участников образовательного процесса обеспечена наличием: системы видеонаблюдения, кнопки экстренного вызова дежурных служб, инструкций по поведению сотрудников и обучающихся в случае ЧС.

Школа имеет второе здание :

- земельный участок по адресу улица Советская , дом 67 «б» площадью 348кв.м. (Свидетельство о государственной регистрации права 44:03:140114:93 от 21.06.2017г.),

- отдельно стоящее здание школы по улице Советской дом 67 «б» площадью 126,4кв.м., которое находится в оперативном управлении (свидетельство о государственной регистрации права 44:03:150114:97от 28.06.2017г.). Год постройки 2017 г.

а) Техническое состояние здания (кровля, фасад, водоснабжение, канализация, электроснабжение) – удовлетворительное.

б)Технико-экономическая документация по учету и контролю за потреблением воды и энергоресурсов соответствует нормам, предъявляемым к образовательным учреждениям: водосчетчики, электросчетчики, в исправном состоянии, проверка проводится в соответствии с нормативами.

в) Состояние отопительной системы удовлетворительное.

г) Дератизации и дезинсекции проводится ежемесячно.

д) Количество и состояние помещений для организации образовательного процесса:

классов для групповых занятий -2,

е) Состояние классов соответствует требованиям санитарно- эпидемиологических правил и нормативов, освещенность соответствует нормам,

ё) сквозное проветривание помещений соблюдается,

ж) питьевой режим осуществляется через питьевой фонтанчик,

з) размеры и маркировка мебели в соответствии с ростовозрастными особенностями воспитанников,

и) состояние санитарных комнат (всего 2 туалетные комнаты), соответствуют нормам.

к) Противопожарное состояние помещения соответствует требованиям правил пожарной безопасности: огнетушители новые, АПС и системы оповещения в удовлетворительном состоянии (договор на техническое обслуживание системы пожарной сигнализации с ООО «Пожсервис»№ 59 от 01.01.2017г) в доступном месте установлены светоотражающие планы эвакуации, соответствующие нормативным требованиям, радиаторы отопления защищены деревянными конструкциями, в доступном месте размещены информационные стенды о предотвращении ЧС и действиях в случае ЧС. Безопасность участников образовательного процесса обеспечена наличием инструкций по поведению сотрудников и обучающихся в случае ЧС.

По мере возможности материально-техническая база школы пополняется оборудованием и инструментами, необходимыми для качественной организации учебного процесса. Организация образовательного процесса в школе осуществляется в соответствии с учебным планом, разработанным на основе примерных учебных планов и программ Министерства культуры РФ, а также федеральных государственных требований, разработанных Министерством культуры РФ.

**Образовательная среда ДШИ».**

Образовательная среда ДШИ - сложная, динамично развивающаяся структура. Между собой взаимодействуют около 600 человек: обучающиеся, родители, преподаватели, обслуживающий персонал. Контингент обучающихся на 1 сентября 2017 года составляет 180 человек. Из них по общеразвивающим программам обучаются 134 человека.

**Сведения о развитии социального партнёрства школы**. Развитие социального партнёрства обусловлено спецификой образовательного процесса. Преподаватели и обучающиеся школы участвуют, организуют и проводят просветительские, тематические концерты в общеобразовательной школе, детских садах, районной библиотеке им .Л. Попова, районном доме культуры, реабилитационном центре для ветеранов Вохомского района, в коррекционной школе – интернате. С участием обучающихся и преподавателей школы проводятся различные мероприятия (концерты, лекции, выставки и т.д.) в районных библиотеках, Краеведческом музее, Администрации района, области, на открытых площадках. Преподаватели школы сотрудничают по вопросам учебно-методической работы с УМЦ работников культуры Костромской области, с Шарьинским территориальным методическим объединением. Внутренние связи в учреждении обеспечиваются тесным взаимодействием обучающихся, родителей, преподавателей и администрации школы благодаря индивидуальным и мелкогрупповым формам организации учебного процесса. Анализ, текущее планирование работы, результаты учебного процесса обсуждаются на заседаниях Совета школы при администрации, заседаниях Педагогического совета, заседаниях Методического совета, классных и общешкольных родительских собраниях. Связи по должности определены в должностных инструкциях всех работников школы. Внешние связи школы обусловлены спецификой образовательного процесса. Школа взаимодействует как с образовательными учреждениями, так и с учреждениями культуры и искусства, органами местного самоуправлениями, органами и учреждениями социального обеспечения.

**Режим работы ДШИ.**

- организация образовательного процесса строится на основе взаимодействия с режимом работы общеобразовательной школы.

- режим работы школы – шестидневная рабочая неделя,

- занятия для детей дошкольного возраста проводятся с понедельника по пятницу после 17.00, в субботу с10 до 13.00;

- занятия в школе проводятся с понедельника по пятницу во вторую смену с учётом работы общеобразовательной школы.

- школьное расписание содержит индивидуальные и групповые занятия.

- формы обучения – групповая, мелкогрупповая и индивидуальная;

- занятия проводятся в очной форме;

- продолжительность урока – 45 минут,

- в расписании предусмотрены перемены 5- 10 минут.

- осуществляется контроль нагрузки обучающихся, посильной для каждой категории детей в зависимости от возраста.

- обучающиеся младших классов посещают уроки в ДШИ 3-4 раза в неделю, в старших классах 4-5 раз в неделю;

-для предупреждения утомления и сохранения оптимального уровня работоспособности обучающиеся имеют свободные дни от занятий.

- для качественного проведения уроков групповые классы оборудованы аудиовизуальными техническими средствами обучения, которые установлены в соответствии с нормами СанПиНа.;

-длительность непрерывного применения в учебном процессе аудиовизуальных технических средств обучения устанавливается в соответствии с нормами СанПиНа.

- график работы ДШИ с 13.30 до 20.00 час., (в субботу с 9.00. 17.00.)

- для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00

**15. Заключение.**

Ожидаемые результаты реализации общеразвивающих программ:

- Получение всеми обучающимися в школе доступного качественного разностороннего художественно-эстетического образования. Выполнение социального заказа родителей на художественно-эстетическое образование и духовно – нравственное воспитание детей.

- Количественный и качественный рост концертно-просветительских мероприятий школы.

- Положительная динамика результатов участия в конкурсной деятельности обучающихся школы.

- Распространение положительного влияния на развитие любительского и профессионального творчества, повышение качественного уровня культуры в молодёжной и подростковой среде поселка и района.